

السبت 04 صفر 1443هـ ـ 11 سبتمبر 2021 ـ السنة 33
Saturday 04 Safar 1443 11 September 2021 Vol 33



النصر يشكو مستشفى تاليسكا

الرياض . الرياضية

قدمت الإدارة القانونية في نادي النصر، شكوى ضد مستشفى سعودي كبير، بدعوى خرق الخصوصية الطبية ونشر أخبار غير صحيحة عبر أحد موظفيه عن البرازيلي أندرسون تاليسكا لاعب الفريق الأول لكرة القدم أثناء زيارته المستشفى لإجراء أشعة MRI على موضع إصابته.

وطالبت إدارة النادي العاصمي بالتحقيق في الموضوع بوجود الراعي الطبي للنادي "فيزيو تريو"، للكشف عن المتسبب في تسريب أوراق اللاعب الطبية.

وكانت قد انتشرت صورة على موقع التواصل الاجتماعي "تويتر" من داخل المستشفى أثناء وجود تاليسكا، أثارت القلق لدى جماهير النصر، وذلك قبل أيام قليلة من خوض الفريق مواجهة مهمة في بطولة دوري أبطال آسيا أمام تراكتور الإيراني الثلاثاء المقبل، ما أثار التكهنات حول جاهزيته، ليخرج اللاعب عبر منصته في إنستجرام مطمئنًا الجماهير، فيما أكد مسلي آل معمر رئيس النادي خضوع اللاعب لبرنامج علاجي في منشور عبر حسابه في "تويتر".



زياد: إغلاق الأكاديمية مؤثر 4

شاتورو يختار هوساوي وصحافيًا 12

هلسنكي.. ملعب الجليد 14

السكرية الحمراء.. 40 طنا يوميا 15

7

9 771319 088218 01

صورة التقطت أمس الأول للبرازيلي أندرسون تاليسكا لاعب فريق النصر الأول لكرة القدم، يحضن أحد العاملين في النادي، وذلك قبل انطلاق تدريبات فريقه استعدادًا لمواجهة تراكتور الإيراني في دوري أبطال آسيا للمحترفين الثلاثاء المقبل، ضمن دور الـ 16، على ملعب حمد بن جاسم في الدوحة العاصمة القطرية (المركز الإعلامي ـ النصر)

إعفاء اللاعبين الملقحين من الحجر

الرياض . حماد الدوسري

أبلغ الاتحاد السعودي لكرة القدم، أندية دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، وأندية دوري "يلو" للدرجة الأولى، وأندية الدرجة الثانية، بتعديل إجراءات الحجر الصحي للاعبين الدوليين العائدين من المشاركة مع منتخبات بلادهم في أيام "فيفا". ووفقًا لخطاب رسمي صادر عن الاتحاد، اطلعت "الرياضية" على نسخة منه، تم إعفاء من تلقى جرعتي لقاح فيروس كورونا من الحجر الصحي، في حين أن متلقي الجرعة الواحدة فيتم حجره مؤسسيًا في السكن الذي يخصصه النادي، بدلًا من مرافق الإيواء المعتمدة، على أن يحضر كشف "PCR" قبل قدومه إلى السعودية بـ 24 ساعة.
وطالب اتحاد اللعبة في البلاد الأندية بتسجيل لاعبيها ممن تلقوا جرعتي لقاح في البوابة الخارجية للتطعيمات التابعة لوزارة الصحة.





السعر: السعودية 2ريال - الكويت 150فلس - الامارات 2درهم - عمان 200بيزة - قطر 2ريال - العراق 500فلس - البحرين 200فلس - الاردن 300فلس - الجمهورية اليمنية 40ريالا - سوريا 4ليرات - لبنان 1000ليرة - مصر 3جنيه - تونس 250مليم - المغرب 3درهم - الجزائر 1دينار - السودان 100جنيه - موريتانيا 30اوقية
Pricing: Austria 25Sch- Belgium 70BFr- Canada 1.5CD- Canary Islands 140Pe- Cyprus 700 Mils- Denmark 13DKr- Finland 8 FM- France 10FFr- Great Britain 1B- Italy 2500Lr- Germany 4DM- Greece 250DRs- Indonesi 2000Rp- India 18R- Japan 250Yen- Luxemburg 35LRr- Mala 45C- Norway 7Kr -Netherlands 4.5DFl- Pakistan 12Pk-r Philippines 20 Peso- Singapore 3$- Spain 200 Ptes- Sweden 10Kr- Switzerland 3SF- U.S.A. 1.000$-Turkey 900TL



اليوم.. اختتام مهرجان ولي العهد

الرياض - الرياضية

يُختتم مهرجان ولي العهد للهجن في نسخته الثالثة، اليوم، بمشاركة 93 مطية في فئة "حيل - زمول" في الأشواط الأربعة، بجوائز قيمتها 10.9 مليون ريال.

وتبلغ قيمة جوائز الشوط الأول في اليوم الأخير "زمول مفتوح رمز" 2.2 مليون ريال، حيث يحصل صاحب المركز الأول على مليون ريال، والثاني على 600 ألف، والثالث على 300 ألف، بينما تبلغ قيمة جوائز الشوط الثاني "زمول عام رمز" 2.2 مليون ريال، وينال صاحب المركز الأول مليون ريال، والثاني 600 ألف، والثالث 300 ألف.

الفيصل
يتوج أبطال الخيل
الفريدي يحصد الشوط الرئيس.. ومورينو يخطف كأس عكاظ

الشوط الأول	الشوط الثاني	الشوط الثالث	الشوط الرابع	الشوط الخامس	الشوط السادس	الشوط السابع	الشوط الثامن
50.000	50.000	100.000	125.000	300.000	300.000	1000.000	500.000

الرياض - هديل البريكي

توّج الأمير خالد الفيصل، مستشار خادم الحرمين الشريفين، أمير منطقة مكة المكرمة، الفائزين في سباقه الـ 23 من روزنامة سباقات الخيل في ميدان الملك خالد في الحوية، أمس، في حضور الأمير تركي الفيصل.

وشهد حفل التتويج خوض أشواط عدة كبرى، تمثّلت في كأس الملك فيصل للخيل العربية الأصيلة، المصنّفة بدرجة سباقية "ليستد"، وشوط كأس عكاظ، وشوط كأس الطائف للأفراس، وشوط كأس الطائف للحصن.

وحقق الشوط الرئيس "السابع" الجواد "تلال الخالدية"، ابن الفحل "ليث الخالدية" لإسطبلات الخالدية، وتدريب سعد بن مطلق بن مشرف، وقيادة عادل الفريدي، الخيّال، حاصدًا كأس الملك فيصل للخيل العربية الأصيلة بعمر ثلاثة أعوام، المصنّفة "ب".

وفي الشوط الأول، بمسافة 2000 متر، فاز باللقب الجواد "عكام" لحسن علي الغامدي، وتدريب عبد العزيز الواصل، وقيادة عبد الله الراشد.

وحصد لقب الشوط الثاني الجواد "قارعهم"، ابن الفحل "باريس بيرفكت" لسلمان عبد الرحمن البعيجان، وتدريب محمد البعيجان، وقيادة أمين بدرون، فيما كسب الفرس "يسمة" للأمير فيصل بن خالد بن عبد العزيز، وقيادة نواف المضياني، جائزة الشوط الثالث بمسافة 1400 متر.

وجاءت الفرس "أميرة المدينة" في المركز الأول في الشوط الرابع بمسافة 1200 متر بقيادة محمد النفزي، وانتزعت الفرس "إيفنت" كأس الطائف للأفراس في الشوط الخامس بقيادة عبد الله الراشد.

وتوّج الجواد "إمبلم" بقيادة أليكسس مورينيو بالمركز الأول، وحقق كأس الطائف مفتوح الدرجات. وفي الشوط الختامي "الثامن" على كأس عكاظ ومسافته 2000 متر، فاز بالمركز الأول الجواد "نجام"، ابن الفحل "نورثرن أفليت" للأمير سعود بن سلمان بن عبد العزيز، وتدريب ناصر الأزمع، وقيادة أليكسس مورينو.



صورة التقطت أمس لخالد الفيصل أمير منطقة مكة المكرمة يتوج عادل الفريدي، الخيّال، بكأس الملك فيصل للخيل العربية الأصيلة بعمر ثلاثة أعوام خلال حفل السباق الـ 23 ضمن روزنامة سباقات الخيل في ميدان الملك خالد في الحوية.. ويبدو بندر بن فهد على يساره (المركز الإعلامي - نادي الخيل)

الهادي
يجهز العروبة

عرعر - أنور قمقوم

بدأ فريق العروبة الأول لكرة اليد استعداداته الميدانية على فترتين تحت إشراف التونسي الهادي عبد العزيز، مدربه، تحضيرًا لمنافسات دوري الأولى.

وأوضح إبراهيم الرشود، المشرف العام على اللعبة، أن الهدف الرئيس عودةُ الفريق إلى مكانه الطبيعي بالصعود إلى الدوري الممتاز، مرحِّبًا بالمدرب واللاعبين، ومبديًا تفاؤله بالبداية وانتظامهم.

وتعمل اللجنة المشرفة على كرة اليد على وضع برامج خاصة للفريق الأول في النادي لتجهيزه للصعود إلى الممتاز من خلال ضم لاعبين جدد، والتحضير لخوض معسكر خارجي.

فريق اليد في العروبة:
- بدأ تدريباته على فترتين
- يقودها الهادي عبد العزيز
- تأتي تحضيرًا لمنافسات الأولى

السنوكر
ينطلق آسيويًا

الرياض - الرياضية

يشارك المنتخب السعودي للسنوكر في بطولة آسيا للسنوكر والبطولة الدولية، التي تنطلق اليوم في دولة قطر، وتستمر حتى 21 سبتمبر الجاري.

وغادرت أمس البعثة السعودية برئاسة الدكتور ناصر الشمري، رئيس مجلس إدارة اتحاد البلياردو والسنوكر، وضمَّت جراح الشمري، المدير التنفيذي للاتحاد، وعمر العجلاني، وأيمن العمري، اللاعبين.

وسيشارك الدكتور ناصر الشمري في الاجتماع الذي سيعقده الاتحادان الآسيوي والدولي للسنوكر على هامش البطولة.

وتعدُّ بطولة آسيا للسنوكر والبطولة الدولية من البطولات الكبرى في تاريخ اللعبة، وتشتد فيها المنافسة على أعلى مستوى فني، وسبق أن حصل عمر العجلاني على فضية آسيا للفردي عام 2016.

30 لاعبة
في معسكر المبارزة

الرياض - عبد الرحمن مشبب

انطلق معسكر المنتخب السعودي للمبارزة للسيدات، أمس، في صالة المبارزة في مدينة الأمير سعود بن جلوي في الراكة للأسلحة الثلاثة، الأبية والسايبر والفويل، بمشاركة 30 لاعبة، استعدادًا لبطولة الجولة الذهبية للسيدات، التي ستجرى في 17 و18 سبتمبر الجاري في مدينة الدمام.

وشهدت الحصة تنفيذ اللاعبات تدريبات فنية، وأخرى لياقية لرفع المعدل البدني بعد فترة توقف خلال المرحلة الماضية، إضافة إلى تطبيق عدد من التكتيكات، بمتابعة ملاك السلطان، ودعد المسفر، من الجهاز الإداري في الاتحاد، والجهاز الفني.



صورة التقطت أمس للاعبات المنتخب السعودي للمبارزة خلال تدريباتهن في المعسكر الإعدادي (المركز الإعلامي - الاتحاد السعودي للمبارزة)

فونابشي
تحتضن أخضر الطائرة

عرعر - أنور قمقوم

وصلت بعثة المنتخب السعودي الأول لكرة الطائرة إلى طوكيو، العاصمة اليابانية، أمس، استعدادًا لخوض البطولة الآسيوية الـ 21، التي تنطلق غدًا، وتستمر حتى 19 سبتمبر الجاري.

وأدَّى لاعبو الأخضر أولى حصصهم التدريبية في صالة فونابشي الرياضية، وقبل بدايتها ألقى الدكتور خالد الزغيبي، رئيس الاتحاد، كلمةً، شكر فيها الجميع على جهودهم في الفترة الماضية، خلال مرحلة الإعداد، وطالبهم ببذل المزيد، والتركيز على الاستحقاقات المقبلة.



صورة التقطت أمس للاعبي المنتخب السعودي الأول لكرة الطائرة خلال تدريباتهم في طوكيو (المركز الإعلامي - الاتحاد السعودي للكرة الطائرة)

التجديف..
اجتماع ومناقشة

الرياض - الرياضية

عقد علي حسين رضا، رئيس مجلس إدارة الاتحاد السعودي للتجديف، اجتماعًا مع منسوبي الاتحاد، في حضور طارق سقا، المدير التنفيذي.

وناقش رئيس مجلس الإدارة الخطط المستقبلية للاتحاد، كما استعرض أعمال الفترة المقبلة.

وشدَّد رضا على أهمية المرحلة المقبلة، والاستمرار فيها بتطوير رياضة التجديف وفق الاستراتيجية التي سيضعها الاتحاد، وتتناغم مع خطط اللجنة الأولمبية لتحقيق أهداف "رؤية المملكة 2030".

محلي | عربي | عالمي

الثبيتي..
خبرة قانونية

الرياض . سعد الفراج

بدأ خالد الثبيتي، المعيَّن حديثًا عضوًا في غرفة فض المنازعات في الاتحاد الدولي لكرة القدم "فيفا"، عمله في مجال القانون قبل أكثر من 32 عامًا بعد تخرُّجه في كلية الشريعة في جامعة أم القرى في مكة المكرمة.

وواصل شغفه بمجال القانون بدراسة الماجستير، حيث حصل على الشهادة عام 1994، التحق بعدها بجامعة هارفارد في الولايات المتحدة الأمريكية، وحصل على الماجستير للمرة الثانية عام 1996.

ويمتلك الثبيتي خبرةً في المسائل المتعلقة بأنظمة الشركات والقوانين التجارية والمالية والرياضية، إضافة إلى قضايا التحكيم والتقاضي.

- **1994**: حصل على درجة البكالوريوس في كلية الشريعة
- **2019**: نائب رئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم
- **2020**: عضو المكتب التنفيذي للاتحاد الآسيوي لكرة القدم
- **2021**: عضو غرفة فض المنازعات في الاتحاد الدولي لكرة القدم

خالد الثبيتي
عضو غرفة فض المنازعات

شهر يسبق عودة الشامخ

الرياض - سلطان العتيبي

يفصل شهرٌ عبد اللّه الشامخ، ظهير أيسر فريق الشباب الأول لكرة القدم، عن العودة إلى التدريبات الجماعية، طبقًا لمصادر خاصة بـ "الرياضية".

وكشفت المصادر عن بدء اللاعب، أمس، خطة علاج طبيعي تحت إشراف الجهاز الطبي في النادي، وحاجته إلى شهر، تقريبًا، من العلاج والتأهيل قبل العودة إلى التدريبات والمباريات.

وأمس الأول، خضع الشامخ إلى جراحة لتنظيف مفصل الركبة، أعلن ناديه نجاحها، علمًا أنه غائب عن المباريات الرسمية، للإصابة، منذ مارس الماضي.



أربطة العمري سليمة.. وإعادة الفحص

كدمة في غضروف الركبة.. واليوم أشعة الرنين

الرياض - بندر العتيبي

كشفت لـ "الرياضية" مصادر خاصة عن تلقي نادي النصر، أمس، تقريرًا طبيًّا، يفيد بسلامة أربطة ركبة عبد الإله العمري، مدافع الفريق الأول لكرة القدم، ومعاناته كدمةً في غضروف الركبة تتطلب مزيدًا من الفحوصات.

ويُفترَض إجراء الفحوصات، صباح اليوم، وعلى رأسها أشعة الرنين المغناطيسي. وبناءً على النتائج، سيحدد الجهاز الطبي في النادي إمكانية ضم اللاعب إلى قائمة مباراة تراكتور الإيراني، المقررة الثلاثاء المقبل، في ثمن نهائي دوري أبطال آسيا.

وتعود إصابة العمري إلى مواجهة المنتخب السعودي ونظيره العماني، الثلاثاء الماضي، في مسقط، في ثاني جولات التصفيات النهائية المؤهلة إلى المونديال.

وخاض اللاعب المباراة كاملة، وعانى في اليوم التالي انتفاخًا في الركبة، لازم بسببه عيادة نادي النصر، الخميس والجمعة، علمًا أنه خضع الخميس إلى فحص لدى مركز طبي خاص، في خطوةٍ يكررها اليوم.

إصابة عبد الإله العمري

التاريخ
7 سبتمبر
المناسبة
مباراة السعودية وعُمان
الموضع
الركبة
أعراض ظاهرية
انتفاخ
الفحص
9 سبتمبر
التشخيص
كدمة في غضروف الركبة والأربطة سليمة
فحص ثانٍ
11 سبتمبر

الفتح يتصدر المبادرات.. والجوائز 265 ألفا

الرياض - مازن العسرج

ارتفع عدد الأندية المشاركة في جائزة الاتحاد السعودي لكرة القدم للمسؤولية الاجتماعية إلى 23، فيما فاز نادي الفتح بمركزها الأول عبر مبادرة لتجنب سُمنة الأطفال.

وإضافةً إلى الأندية الـ 17 التي تقدمت للجائزة خلال نسختيها الماضيتين، أظهر حفل إعلان الفائزين بالنسخة الثالثة، أمس في الرياض، تسجيل أندية النصر والاتحاد والباطن والشعلة والعدالة وهجر حضورها. وأعلنت لجنة المسؤولية الاجتماعية في الاتحاد عن فوز نادي الفتح بالمركز الأول، ومبلغ 100 ألف ريال، تلاه الشباب، ثم الهلال. وحلّ العدالة والاتفاق في المركزين الرابع والخامس، على الترتيب. وحصل أصحاب المراكز الثاني وحتى الخامس على مبالغ تراوحت بين 20 و70 ألف ريال، ليصل إجمالي جوائز النسخة إلى 265 ألف ريال. وأُجرِيَ الحفل في مجمع الأمير فيصل بن فهد الأولمبي، بحضور ممثلي الأندية.

الأندية الفائزة والجوائز

الفتح "موهبة اللياقة" 100 ألف
حل مشكلة سُمنة الأطفال

الشباب "مركز ذوي الإعاقة الصيفي" 70 ألفا
تجمع رياضي ترفيهي سنوي

الهلال "زعماء الميدان" 50 ألفا
تمكين الأسر المنتجة في الملاعب

العدالة "ساعة رياضية" 25 ألفا
برنامج لياقي لكبار السن والمعاقين

الاتفاق "اتفقنا نحورها" 20 ألفا
جمع وإعادة تدوير البلاستيك



صورة التقطت أمس لإبراهيم القاسم، الأمين العام للاتحاد السعودي لكرة القدم، ونزيه النصر، عضو إدارة الاتحاد ورئيس لجنته للمسؤولية الاجتماعية، يسلمان عمر الحسن، مشرف المسؤولية الاجتماعية في الفتح، وممثلًا آخر عن مبادرة النادي جائزة المركز الأول وقيمتها 100 ألف ريال تصوير: مشعل القدير

برنامج الحوكمة

«إدراج المسؤولية الاجتماعية في برنامج حوكمة الأندية شكّل إضافة قوية للجائزة، وهدفنا الأساسي تمكين الأندية، ولدينا مبادرات عدة بالشراكة مع مختلف القطاعات»

نزيه النصر
رئيس لجنة المسؤولية في اتحاد القدم

النقطة الرابعة

«لدينا عدد من المبادرات الاجتماعية المجدولة، وأخيرًا دشنا مبادرة النقطة الرابعة التي يتبرع اللاعبون عبرها بجزءٍ من مكافآتهم لأعمال اجتماعية»

عمر الحسن
المشرف على المسؤولية الاجتماعية في الفتح

أسر اللاعبين

«ننفذ مبادرة اجتماعية مع ستة أندية، إضافة إلى اتحاد القدم ورابطة الدوري، بهدف وضع أكشاك أمام مقار الأندية، تستفيد منها أسر اللاعبين المتوفين»

فهيد الدوسري
المدير التنفيذي لجمعية أصدقاء اللاعبين

الاتحاد يُفعّل بند إبقاء جروهي

جدة - ماجد هود

فعّل نادي الاتحاد بند تمديد عقد البرازيلي مارسيلو جروهي، حارس مرمى الفريق الأول لكرة القدم، ليحتفظ به حتى صيف 2023.

وأعلن النادي، مساء أمس، التمديد مع جروهي موسمًا آخر.

وكان عقده، الذي وقعه منتصف موسم 2018ـ 2019، سينتهي الصيف المقبل. لكن إدارة أنمار الحائلي استفادت، حسب مصادر خاصة بـ "الرياضية"، من بند في العقد يمنح النادي حق التمديد موسمًا بذات الميزات المالية شريطة التفعيل قبل دخول الحارس الفترة الحرة في يناير 2022.

وفعّلت الإدارة البند قبل نحو 4 أشهر من ذلك الموعد. وفي حال رغبَت في الاحتفاظ بجروهي بعد صيف 2023، ستحتاج إلى الاتفاق معه على صفقة جديدة، حسب المصادر ذاتها.

جروهي مع الاتحاد

الانضمام	العقد	تمديد العقد	نهاية التعاقد
يناير 2019	**3 مواسم ونصف**	**سبتمبر 2021**	**يونيو 2023**

صورة التقطت أمس لأنمار الحائلي، رئيس الاتحاد، والبرازيلي مارسيلو جروهي يرفعان في مقر النادي في جدة قميصًا كُتب عليه اسم الحارس وموعد نهاية عقده بعد التمديد (المركز الإعلامي - الاتحاد)

أوجوستو ينهي انتظار ضمك

خميس مشيط - عبد الرحمن أبو محروس

يصل البرازيلي فيليب أوجوستو، لاعب وسط فريق ضمك الأول لكرة القدم، إلى مدينة أبها، اليوم، للانضمام إلى ناديه الجديد الذي تعاقد معه قبل عشرة أيام.

وطبقًا لمصادر "الرياضية"، يفترض أن يصل اللاعب عند الـ 05:30 صباحًا إلى مطار أبها الدولي، حيث سينتظره موظف في ضمك، سيرافقه إلى خميس مشيط، مقر النادي.

وتعاقدت إدارة صالح أبو نخاع مع أوجوستو في آخر أيام الانتقالات الصيفية، قادمًا من نادي ريو آفي البرتغالي.

وأشارت المصادر إلى اجتياز اللاعب الفحوصات الطبية خارج السعودية، فيما حالت ظروف السفر دون وصوله فور إعلان ضمك عن الصفقة الثلاثاء قبل الماضي.

فيليب أوجوستو

الجنسية	المركز
برازيلي	**وسط مدافع**
العمر	الفريق السابق
28 عامًا	**ريو آفي البرتغالي**

عقد ضمك
موسم واحد

الشمري على عكازين

الرس - فهد البطاح

يعاني عبد الإله الشمري، جناح فريق الحزم الأول لكرة القدم، إصابةً في قدمه اليسرى، حسبما أوضحت لـ "الرياضية" مصادر خاصة. وأفادت المصادر بتعرض اللاعب، المعار من الشباب، للإصابة أثناء مشاركته في تجمع المنتخب السعودي الأولمبي، واضطراره إلى استخدام عكازين للسير، وعلى إثر ذلك سيبتعد فترةً عن الملاعب، لم تُحدَّد حتى الآن في انتظار مزيد من التقييم الطبي. وفحَص الجهاز الطبي في الحزم موضع إصابة الشمري للإسهام في تحديد حجمها ومدة العلاج والتأهيل.

عبد الإله الشمري

العمر
22 عامًا
المركز
جناح أيسر
النادي
الشباب
العقد
حتى 2024
الفريق الحالي
الحزم
الصيغة
إعارة موسمًا



صورة التقطت أمس الأول لعبد الإله الشمري، جناح الحزم، يجلس وقدمه ممدَّدةٌ على مقعد وإلى جواره عكازان أثناء متابعته تدريبًا للفريق على ملعب النادي تصوير: فهد البطاح




د. حافظ المدلج
Hafez_AlMedlej

تأجيل التشفير

في بداية صيف 2002 تم توقيع أول عقد لتشفير المباريات التي لا ينقلها التلفزيون السعودي مع شبكة "أوربت"، فتقدَّمت الشركة المنافسة "art" باعتراض إلى ولي العهد حينها المغفور له بإذن الله عبد الله بن عبد العزيز، فأمر رحمه الله بتشكيل لجنة من وزارتي المالية والإعلام، وديوان المراقبة، ورعاية الشباب، والاتحاد السعودي لكرة القدم لدراسة الاعتراض، وفي نهاية الصيف توصَّلت اللجنة إلى صحة ترسية العقد، ومنح الحقوق لشبكة "أوربت" لمدة ثلاثة مواسم، تمَّ تمديدها لرابع بسبب التأخر في منح الحقوق، ومن واقع تلك التجربة أقترح "تأجيل التشفير".

إذ إن الحقوق، تمَّ منحها لشبكة "mbc" قبل أيام من انطلاق الموسم، ولمدة موسم واحد فقط، ما يعني ارتباكًا في التحضير، وصعوبةً في تحقيق المكاسب، وقد ظهر ذلك في بداية التجربة المريرة التي تذمَّر منها الكثيرون من ناحية، وضعف العوائد التي أُعلنَ أنها تبلغ 70 مليون ريال من ناحية أخرى، خاصةً حينما نقارنها بـ 150 مليونًا عام 2009، ناهيك عن العقدين اللذين لم يكتملا مع كلٍّ من mbc ـ 400 مليون في الموسم لعشرة مواسم، ومع stc ـ 660 مليونًا في الموسم لعشرة مواسم. لاحظوا أن عقد 2009 كان 150 مليونًا في الموسم للمباريات التي لا ينقلها التلفزيون السعودي، واليوم 70 مليونًا لجميع المباريات، ما يؤكد منطقية التفكير في "تأجيل التشفير".

"الكتاب من عنوانه"، فالبدايات لا تبشِّر بخير، كما أن حرمان القنوات السعودية من أي محتوى، أدَّى إلى تسريح عدد كبير من الموظفين السعوديين، وانتقال بعضهم إلى قنوات "SSC"، لذا كنت وما زلت وسأظل أطالب بمنح القنوات الرياضية السعودية بعض المحتوى بحيث تُخصّص كراسة الشروط للمباريات التي لا ينقلها التلفزيون السعودي، الذي يمنح مباراتين في كل جولة، ويقيني بأن ما حدث حتى الآن يمثل تجربة قابلة للتقييم، توصلت معها إلى فكرة "تأجيل التشفير".

تغريدة tweet:

أعلم أن صدر صانع القرار يتسع للرأي والرأي الآخر، لذا أناشد المسؤولين عن ملف النقل التلفزيوني مراجعة المشروع، الذي لن يحقق الآمال في موسم واحد مهما بلغت قدرات القائمين عليه، كما أن العوائد لا تستحق كل هذه المعاناة، ولعل المخرج المثالي "تأجيلُ التشفير" بحيث يتم طرح الكراسة في وقت مبكر، وتتقدم لها الشبكات لعقد يمتد خمسَ سنوات كافية لتحقيق النجاح. وعلى منصات التفكير المنطقي نلتقي.

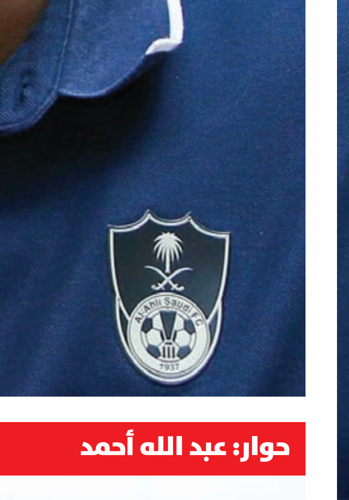
زياد:
الكويكبي أفضل لاعب

مدير الفئات السنية في الأهلي يكشف عن أهداف الموسم

أحد المدربين السعوديين البارزين في مجال الفئات السنية. حصل على دورات عدة في تخصصه، وجاءت انطلاقته الحقيقية من أكاديمية النادي الأهلي. استطاع خلال مسيرته الكروية تحقيق كثير من النجاحات في المحطات المختلفة التي خاضها.

مشبب زياد، المدرب السعودي والمدير والمسؤول الفني الأول عن جميع قطاعات الفئات السنية في كرة القدم في النادي الأهلي، في حواره مع "الرياضية" تحدث عن كل ما يتعلق بهذه الفئات، وتطرق إلى مستقبل المواهب المحلية، كما اختار أفضل لاعب في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.





حوار: عبد الله أحمد



صورة التقطت أمس للمدرب مشبب زياد خلال حديثه للزميل عبد الله أحمد تصوير: وهبان خبتي

01
بدايةً، هل هناك اهتمامٌ كافٍ بالفئات السنية حاليًّا؟

الفئات السنية الرافدُ الرئيس لأي فريق، لذا تستحقُّ الاهتمام بها، من مختلف الدرجات العمرية، وتحتاج إلى بذل عمل كبير وممنهج للوصول باللاعب إلى أعلى مستوى فني، وهذا يتحقق من خلال التزامه بالتدريبات اليومية، وحضور المحاضرات الفنية لاكتساب المهارات الأساسية، خاصةً في مركزه. بناءً على ذلك، تشهد هذه الفئات اهتمامًا كبيرًا بها في النادي الأهلي.

02
حدِّثنا عن الوضع الفني للفئات السنية في الأهلي؟

يقاس الوضع الفني للفئات السنية بوصول اللاعب إلى الفريق الأول، فهو المقياس الحقيقي لتقييم الأداء. اللاعب في الفئات السنية في الأهلي يمرُّ بمراحل فنية من أجل تطوير أدائه، وتهيئته من كافة الجوانب للوصول إلى مرحلة الاحتراف.

03
إغلاق أكاديمية النادي الأهلي، كيف أثَّر في هؤلاء اللاعبين؟

إغلاق الأكاديمية أثَّر كثيرًا وبشكل مباشر في الفئات السنية، خاصةً على مستوى البراعم. مثلًا اليوم نبحث عن اللاعبين الموهوبين في المدارس والأكاديميات الخاصة، وهذا ما دفعنا إلى استحداث وحدة اكتشاف المواهب في المركز لتفادي هذا الخلل.

04
عملت مع كريستيان جروس، المدرب السويسري، خلال تجربته الثانية مع الفريق الأول، كيف تصف هذه المرحلة؟

كانت فترة معايشة للحصول على رخصة PRO، واستمرت ثلاثة أسابيع. أعدُّها تجربةً ناجحة بالاحتكاك بمدرب كبير مثل جروس، يمتلك استراتيجيةً وفكرًا عاليين، وأغنت مسيرتي الرياضية في نواحٍ عدة.

05
الأهلي كان يشتهر دائمًا بكونه منبعًا للمواهب والنجوم، ما خطتكم لاستعادة ذلك؟

ما زال الأهلي منبعًا للنجوم بدليل وجود عدد كبير من اللاعبين الذين تخرَّجوا في النادي، واستفادت منهم فرق دوري المحترفين كلها. أيضًا يدلُّ على ذلك مستوى الفريق الأول الذي يضمُّ عددًا كبيرًا من اللاعبين المتميزين، مثل عبد الرحمن غريب، وعلي الأسمري، ومحمد الربيعي، ومعتز هوساوي.

06
وفق مصادرنا، استعنتم بكادر سعودي في كافة فرق الفئات السنية، لماذا؟

نعم، للكفاءة العالية للكوادر السعودية، وقربهم من اللاعبين، والبراعة في التواصل معهم، والقدرة على تفهُّم احتياجاتهم، هذا على الصعيد الإنساني.

أما فنيًّا، فيمتلكون الرخص التدريبية اللازمة لقيادة الفرق، ويتميزون بخوض تجارب ناجحة، ويمتلكون خبرات كبيرة في مجال كرة القدم. أنا مدرب سعودي، وأدعم الكفاءات السعودية، وللعلم أغلب الإنجازات التي تحققت، جاءت عن طريق المدربين السعوديين، محليًّا وآسيويًّا.

07
هل سيتم التركيز في الفئات السنية على تقديم لاعبين متميزين في نقاط الضعف للفريق الأول؟

نحن في تواصل مباشر مع إدارة الفريق الأول لتلبية احتياجاته من المراكز المختلفة، وبناءً على ذلك نطوِّر اللاعبين وفق الخطة الاستراتيجية الفنية الموضوعة للفئات السنية وإدارة الفريق الأول.

08
ما طموحاتكم في الموسم المقبل؟

إعداد لاعبين محترفين قادرين على الوصول إلى الفريق الأول، ويستطيعون التنافس على جميع البطولات في كافة الفئات.

09
في الموسم الماضي، أضاع الأهلي بطولة دوري الشباب في الجولة الأخيرة، ما السبب؟

هذا حال كرة القدم. مجرد وصول الفريق إلى آخر جولة وهو ينافس على لقب الدوري إنجازٌ مهم، ومكسب كبير، ويؤكد طموحاتنا الكبيرة التي نسعى إلى تحقيقها في الفئات السنية.

10
هل أنت مع استمرار سبعة لاعبين أجانب مع كل فريق في الدوري؟

نعم مع استمرارهم لعوامل ثلاثة، الأول إعطاء الدوري ميزة التنافس القوي، والثاني رفع كفاءة اللاعب السعودي، والثالث دخول فرق جديدة في المنافسة على اللقب.

11
مَن أفضل لاعب سعودي في رأيك؟

محمد الكويكبي، لاعب الاتفاق.

12
بحكم عملك الحالي في النادي الأهلي، موهبةٌ سعودية تتوقَّع لها النجومية مستقبلًا؟

هناك أسماء كثيرة، ومواهب عدة في النادي الأهلي، وجميعهم يمتلكون القدرة على إثبات وجودهم.

13
كيف تهتم إدارة النادي الأهلي بالفئات السنية؟

نحظى باهتمام كبير من قبل إدارة النادي، لا سيما ماجد النفيعي، رئيسَ مجلس الإدارة، وأعضاء إدارته، والدكتور رأفت عبد الجواد، الرئيس التنفيذي، والكابتن موسى المحياني، المدير التنفيذي لإدارة كرة القدم، ونجد كافة التسهيلات الخاصة بمركز الأمير عبد الله الفيصل، وتوفير كل متطلباتنا.

14
ما رسالتك لجماهير النادي؟

أقول للجمهور الأهلاوي الكبير: ادعموا ناديكم لأنه مقبلٌ على مرحلة تجديد كبيرة، يحتاج منكم خلالها إلى مساندته، والوقوف معه، والصبر عليه، وهذا ما تعوَّدناه منكم.

"قال عن"



الأمير خالد بن عبد الله
عضو شرف الأهلي

أشكرك على ما قدمت لي لأكون ضمن المدربين السعوديين في أكاديمية الأهلي منذ تأسيسها، ودعمي أن أصبحت من المحاضرين الآسيويين المعتمدين في الاتحاد القاري.



ماجد النفيعي
رئيس النادي الأهلي

كل التقدير على الفرصة، ووضعي على رأس الهرم الفني في الفئات السنية. هذا تشريف، ومهمة ليست بالسهلة، لكن بالعمل والمثابرة سأحقق الأهداف المرجوَّة مني.



موسى المحياني
المدير التنفيذي في كرة القدم

يعجز اللسان عن شكرك، وأنت الداعم القوي الذي لا يتوانى عن مساندتي وتسهيل كافة الأمور أمامي، وتوفير كل متطلبات كرة القدم في النادي بشكلٍ عام، والفئات السنية خاصةً.

مشبب **زياد**

- مدرب في أكاديمية النادي الأهلي السعودي من 2005 إلى 2017
- مدرب فريق الأهلي الأولمبي
- مدرب ناشئي الأهلي
- مساعد المشرف الفني في أكاديمية النادي الأهلي
- مدرب منتخب البراعم السعودي
- مساعد مدرب المنتخب الأول في بطولة غرب آسيا في العراق
- مشرف فني على اللاعبين المحترفين في إسبانيا
- مساعد مدرب فريق الابتعاث السعودي في إسبانيا
- محاضر معتمد من الاتحاد الآسيوي لكرة القدم
- مساعد مدرب فريق الاتفاق "دوري المحترفين"

الرياضية
السبت 04 صفر 1443 هـ
11.09.2021 العدد 12400
www.arriyadiyah.com



نياكاتي جاهز
وجروهي انتظار

جدة . فيصل الشريف

أنهى فريق الاتحاد الأول لكرة القدم تدريباته أمس قبل مواجهة أبها مساء اليوم ضمن الجولة الرابعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين على ملعب مدينة الملك عبد اللّه الرياضية.

وشهدت تدريبات الفريق التي جرت على ملعب النادي مشاركة جميع اللاعبين الدوليين والمحليين، يتقدمهم اللاعب عبد الرحمن العبود بعد عودته من الدمام لحضور عزاء جدته. وتركزت التدريبات على الجانب التكتيكي الخاص بمواجهة أبها، وأثبت اللاعب يوسف نياكاتي جاهزيته للمباراة وإمكانية مشاركته في جزء من المباراة فيما لم تتضح أمكانية مشاركة الحارس مارسيلو جروهي في اللقاء. وتوجه لاعبو الفريق لأحد فنادق جدة للدخول في معسكر إعدادي لمواجهة أبها.

	ضمك VS الفيصلي	الاتحاد VS أبها
التاريخ	السبت 11.09	السبت 11.09
المناسبة	دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين	دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين
الجولة	04	04
المكان	مدينة الأمير سلطان بن عبد العزيز "أبها"	مدينة الملك عبد الله الرياضية "جدة"
التوقيت	6.50	8.35

صورة التقطت أمس لكريم الأحمدي وسعود عبدالحميد لاعبي فريق الاتحاد الاول لكرة القدم خلال التدريبات الجماعية ويظهر في الخلف زميلهما عبدالعزيز البيشي (المركز الإعلامي - الاتحاد)

كوزمين..
50% بداية مثالية
مدرب الاتحاد حقق 4 انتصارات في المواجهات الافتتاحية.. وخسر واحدة

الرياض - الرياضية

استطاع الروماني كوزمين كونترا مدرب فريق الاتحاد الأول لكرة القدم تحقيق نتائج إيجابية مع 7 فرق سابقة في أولى المواجهات التي قادها معها بعد أن كسب مع 4 فرق وتعادل مع 3 فيما خسر واحدة.

ويقود كونترا اليوم الفريق الغربي في أولى المواجهات الرسمية له مع الفريق الجديد خلفًا للبرازيلي المقال فابيو كاريلي إذ يستضيف نظيره فريق أبها ضمن منافسات الجولة الرابعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وبدأ صاحب الـ 45 عامًا التدريب مع فريق بولتيهنيكا تيميسوارا الروماني عام 2010 وحقق انتصارًا في المواجهة الأولى بهدفين دون مقابل على نظيره ستيوديننتيسك بوخارست ضمن منافسات الدرجة الثانية في رومانيا.

وخاض التجربة التدريبية الثانية مع فريق فوينلابرادا الإسباني عام 2012 وحقق انتصارًا بهدف دون مقابل.

وفي العام ذاته عاد كوزمين إلى رومانيا ليقود فريق بترولول بلويشتي مسجلًا التعادل السلبي في المواجهة الأولى.

واستعان فريق خيتافي الإسباني بكوزمين في موسم 2014 ليسجل تعادلًا إيجابيًا في أولى المواجهات الرسمية.

وعاد مدرب الاتحاد وحقق 4 انتصارات في المواجهات الافتتاحية، وخسر واحدة مع فريق جوانججو آر أند إف الصيني خلال موسم 2015 بعد أن كسبه بهدفين مقابل هدف.

وفي التجربتين الأخيرتين مع ألكوركون الإسباني تعادل بنتيجة سلبية في 2016.

وجاء دينمو بوخارست على فترتين في الأولى عام 2017 وانتصر بهدف دون مقابل وفي الثانية موسم 2019 وخسر بهدف نظيف.

كوزمين في أولى المواجهات مع الفرق



- دينامو بوخارست الروماني عام 2019 خسارة بهدف دون مقابل
- دينامو بوخارست الروماني عام 2017 انتصر بهدف دون مقابل
- ألكوركون الإسباني تعادل بنتيجة سلبية عام 2016
- جوانججو آر أند إف الصيني انتصر بهدفين مقابل هدف عام 2015
- خيتافي الإسباني تعادل بنتيجة إيجابية عام 2014
- بترولول بلويشتي الروماني تعادل بنتيجة سلبية عام 2012
- فوينلابرادا الإسباني انتصر بهدف دون مقابل عام 2012
- بولتيهنيكا تيميسوارا الروماني انتصر بهدفين دون مقابل عام 2010

مناورة
تعد أبها

أبها . حسن ذيبان

أنهى فريق أبها الأول لكرة القدم تحضيراته لمواجهة نظيره الاتحاد اليوم على ملعب مدينة الملك عبد اللّه الرياضية في جدة، ضمن لقاءات الجولة الرابعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.وفرض السلوفاكي مارتن سيفيلا، مدرب الفريق، على اللاعبين التدريبات التكتيكية التي تم التدرب عيلها استعدادًا للقاء، قبل أن يختتم التمرين بمناورة على كامل الملعب، عمل فيها على التنفيذ بشكل صحيح ومتقن. ويحتل الفريق المرتبة التاسعة في سلم الترتيب الدوري برصيد 4 نقاط.



صورة التقطت أمس لعمر ضامن لاعب فريق أبها الأول لكرة القدم يسدد الكرة برأسه أثناء التدريبات (المركز الإعلامي ـ أبها)

ضمك
يتسلح بالاستحواذ

خميس مشيط.
عبد الرحمن أبو محروس

اختتم فريق ضمك الأول لكرة القدم تحضيراته أمس على ملعبه بخميس مشيط استعدادًا لمواجهة ضيفه الفيصلي اليوم ضمن الجولة الرابعة من دوري محمد بن سلمان للمحترفين بمران غلب عليه الطابع الترفيهي، إذ استهل اللاعبون الحصة التدريبية بالجري حول الملعب لعشر دقائق قبل أن يفرض ريزتش مدرب الفريق تدريبات تكتيكية ركز من خلالها على السيطرة على الكرة وفرض الاستحواذ.

واختتم الفريق المران بمناورة خفيفة على منتصف مساحة الملعب طبق من خلالها اللاعبون تعليمات المدرب.



صورة التقطت أمس لفارس الشهراني وعبد العزيز مجرشي وحسن الشمراني لاعبي فريق ضمك خلال التدريبات (صورة خاصة بالرياضية)

تدريبات
صباحية

أدى فريق الفيصلي الأول لكرة القدم تدريباته الأخيرة صباح أمس استعدادًا لمواجهة مستضيفه الفيصلي اليوم ضمن الجولة الرابعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين قبل مغادرته عبر مطار الملك خالد في الرياض إلى خميس مشيط.. وفي الصورتين اللتين التقطتا أمس في الأولى عبد اللّه الحسن وصالح القميزي لاعبا الفريق وفي الثانية إسماعيل أحمد قبل انطلاق التدريبات الجماعية (المركز الإعلامي ـ الفيصلي)

بروفايل

كورنادو.. دقة 78 %



إيجور كايك كورنادو — أرقامه في المواجهة الأولى

الدقائق	الأهداف	التسديدات
90	1	2
الصناعة	**التمريرات**	**الدقة**
1	25	50%

جدة . فيصل الشريف

يطمح البرازيلي إيجور كورنادو لاعب فريق الاتحاد الأول لكرة القدم إلى مواصلة تقديمه للمستويات الجيدة بعد أن ساهم خلال مشاركته الأولى أمام الفيصلي ضمن مباريات الجولة الثانية في فوز فريقه بهدفين مقابل هدف.

واستطاع كورنادو في المواجهة الأولى له أن يصنع هدفًا ويسجل آخر ويمرر 25 تمريرة ناجحة بدقة 78.1 ٪.

ويعد صاحب الـ29 عامًا من الركائز الأساسية في الفريق الغربي بعد أن تم استقطابه خلال فترة الانتقالات الصيفية قادمًا من فريق الشارقة الإماراتي.

أبرز محطاته

- ميلتون دونز "إنجلترا"
- فلوريانا "مالطا"
- تراباتي "إيطاليا"
- باليرمو "إيطاليا"
- الشارقة "الإمارات"





الرائد ينمّي الكتلة العضلية

بريدة ـ محمد الصوينع

استهدف الإسباني بابلو ماشين، مدرب فريق الرائد الأول لكرة القدم، زيادة الكتلة العضلية للاعبيه، عبر تكثيف التدريبات البدنية أمس.

وشدَّد المدرب خلال كلمة مطولة جمعته باللاعبين قبل التدريبات، على أهمية المباراة التي يحلّ فيها الفريق ضيفًا على الاتفاق غدًا، ضمن رابع جولات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. في سياق متصل، تقرر مغادرة الفريق القصيمي اليوم إلى الدمام تأهبًا للمباراة التي يحتضنها ملعب مدينة الأمير سعود بن جلوي في الراكة.


ماشين

حضور 2700 يضمن دعم الاتفاق

ملعب الراكة يقلص العدد المطلوب ويختصر المسافة

مبادرة الحضور الجماهيري	مليون	750 ألفًا	500 ألف	250 ألفًا	100 ألف	العدد الأقصى المسموح للحضور
	حضور 90%	حضور 75%	حضور 60%	حضور 50%	حضور 30%	60%

الرياض ـ الرياضية

يُقلّص ملعب مدينة الأمير سعود بن جلوي في الراكة، الذي يستضيف مباريات فريق الاتفاق الأول لكرة القدم في الجولات الرابعة والسابعة والعاشرة، أعداد الجماهير المطلوب حضورها لاستحقاق النادي الشرقي دعم وزارة الرياضة، إلى 2700 مشجع فقط كحد أدنى في اللقاء الواحد.

ويمثّل ذلك العدد 30 في المئة من الـ 9000 مشجع المسموح بحضورهم كحد أقصى في الملعب البالغ سعته 15 ألفًا. والـ 9000 مشجّع يشكلون نسبة 60 في المئة من الطاقة الاستيعابية للملعب، التي وضعتها وزارة الرياضة حدًا أعلى للحضور في الموسم الجاري.

ويحصل النّادي الذي يملأ المشجعون 30 في المئة من سعة ملعبه المعتمدة للموسم الجاري، في أي مباراة يستضيفها، على 100 ألف ريال، طبقًا لمبادرة الحضور الجماهيري التي أطلقتها وزارة الرياضة.

ويرتفع المبلغ تبعًا لعدد الحضور، وصولاً إلى مليون ريال، في حال امتلاء 90 في المئة من سعة الملعب المعتمدة.

في المقابل، كان الاتفاق في حاجة إلى حضور 6 آلاف و480 مشجعًا، لاستيفاء أدنى نسب الدعم، إذا خاض مبارياته المقبلة على ملعب الأمير محمد بن فهد في الدمام، أرضه الأساسية. وتبلغ السعة الأصلية لذلك الملعب 36 ألف متفرج، بزيادة 21 ألفًا عن نظيره الذي سيحتضن مباريات الاتفاق ضد الرائد والفتح وضمك.

كذلك سيختصر هذا الوضع، الرحلة التي يقطعها لاعبو فريق الاتفاق للوصول إلى ملعب مبارياته، بما يفوق النصف.

ويبعد ملعب مدينة الأمير سعود بن جلوي عن نادي الاتفاق بـ 4.6 كيلومتر، مقارنة بـ 12.8 كيلومتر تفصل مقر الأخير عن الملعب الآخر. وكانت لجنة المسابقات في رابطة دوري المحترفين وافقت على نقل المباريات الثلاث تلبية لطلب إدارة نادي الاتفاق.



مبولحي وكوايسون دوليًا خلال التوقف			
مبولحي	مباريات 2	أساسي 2	تلقى 1
كوايسون	المباريات 3	أساسي 1	أهداف 1

صورة التقطت أمس للجزائري رايس مبولحي حارس مرمى الاتفاق أثناء خوضه تدريبه الأول بعد العودة من المشاركة مع منتخب بلاده (المركز الإعلامي ـ الاتفاق)

الدمام ـ الرياضية

اكتملت صفوف فريق الاتفاق الأول لكرة القدم، أمس، بانضمام الجزائري رايس مبولحي، حارس المرمى، والسويدي روبن كوايسون، لاعب الوسط الهجومي، والمغربي وليد أزارو، رأس الحربة، العائدين من ارتباطات دولية مع منتخبات بلادهم، إلى التدريبات.

وأقحم خالد العطوي، مدرب الفريق، اللاعبين الثلاثة، في مجموعة الأساسيين خلال حصة تدريبية جرت على رديف ملعب الأمير محمد بن فهد في الدمام. وتضمنت الحصة تمارين لياقية بالكرة، وفقرة مخصصة للتدرب على الاستحواذ، بعدها قسم العطوي اللاعبين إلى 3 مجموعات لتطبيق عدة جمل تكتيكية جهّزها لملاقاة الرائد غدًا في رابع جولات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وانتهت الحصة التدريبية بمناورة من شوطين على جزء من مساحة الملعب.

فهد الروقي
@fahdalruqi

«عين صالح والمالكي»

هي عين خبيرة تلك التي اقتنصت صالح الشهري المنسق من الأهلي والاحتياطي في الرائد، وعين أخرى لا تقل خبرة تلك التي اختارت عبد الإله المالكي من الوحدة في الدرجة الأولى.

إذا كان في الناديين المستقطبين العين الخبيرة، فلم فشل "بريجوفيتش"؟ ولماذا لم يظهر "فييتو" بالشكل المطلوب حتى الآن؟

صحيح أن الاختيار مهم ولا تقليل ممن يعملون في الناديين لاختيار العناصر سواء كانت محلية أو أجنبية.

عند الاختيار لم يكن صالح أفضل المهاجمين المتوفرين، بل كانت هناك صراعات مليونية ومزايدات ضخمة وتحزبات غير حيادية تجاه عبد الفتاح آدم وهارون كمارا، رغم أن صالح يفوقهما رقميًا، ولا أبالغ إن قلت إن هناك حملة ضغوطات كبيرة على الإدارة الزرقاء بعد انسحابها من الصفقتين بداعي المغالاة في السعر وصلت في بعضها إلى التهكم بالقرار، وأنه ضعف وحرص على المال أكثر من الحرص على تدعيم الفريق.

وحين فاوضت الإدارة الاتحادية المالكي، لم يكن أفضل الخيارات للاعبي المحور وتكررت ذات الضغوطات، ووصف اللاعب والصفقة بـ"المغمور".

رغم التشابه في طريقة التعاقد، إلا أن التشابه بين اللاعبين الأبرز وهو سبب نجاحهما بعد موهبتهما يكمن في خاصية "الشغف"، وهي خاصية من الصعب كشفها قبل التعاقدات خصوصًا إذا كان اللاعب المعني صغيرًا في السن أو مغمورًا.

في الغالب وحسب رؤيتي، أن التعاقدات تحتاج لعملية توفيق من اللّه، فأحيانًا يحضر لاعب مغمور وينجح نجاحًا باهرًا "مارسيليو كماتشو وعمر السومة"، وأحيانًا يأتي نجوم لامعة ويصيبها الأفول "موسى وأكيلي إيمانا"، ولا يوجد شخص عاقل يجزم بنجاح أي تعاقد جديد سواء محليًا أو أجنبيًا لاعبًا أو مدربًا.

توفق الهلال في صالح لأنه لاعب يملك طموحًا كبيرًا، ويرغب في صنع الفارق ويقاتل من أجل الحصول على فرصة المشاركة، وكلما نزل في أوقات متأخرة وفريقه بأمس الحاجة لخدماته تألق وسجّل، وبعد أن يعود في المباراة التي تليها لمقاعد البدلاء لا تفتر همته ولا يقل شغفه.

وذات الأمر ينطبق على المالكي الذي ما إن حجز مقعدًا أساسيًا إلا وتمسك به كما يتمسك الغريق بالقشة، وفي كل مباراة هو نفسه بالروح والقتالية.

الهاء الرابعة

أَزَفَّ الرَحيلُ وَحانَ أَن نَتَفَرَّقا
فَإِلى اللقا يا صاحِبَيَّ إِلى اللقا
إِن تَبكِيا فَلَقَد بَكَيتُ مِنَ الأَسى
حَتّى لَكِدتُ بِأَدمُعي أَن أَغرَقا

اليوم.. بديل السومة يتحدد

جدة ـ مشعل العتيبي

يُحدِّد الألباني بيسنيك هاسي، مدرب فريق الأهلي الأول لكرة القدم، اليوم، البديل الذي سيعوض غياب السوري عمر السومة، المهاجم، غدًا، أمام التعاون، في رابع جولات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وأمس، تواصل تأهيل السومة من إصابته، بمعزل عن التدريبات التي عاد إليها بقية زملائه الدوليين، بما فيهم المقدوني الشمالي إزجان أليوسكي، الظهير الأيسر.

وكان محمد مجرشي، المهاجم، شارك بدلًا من السومة أمام ضمك، في الجولة الماضية، فيما سيحدد المران الختامي إمكانية استمرار ذلك للمباراة الثانية تواليًا، من عدمه.

وسيؤدي الفريق الغربي تدريباته اليوم على رديف ملعب مدينة الملك عبد اللّه الرياضية في جدة، قبل المغادرة مساءً إلى القصيم تأهبًا لخوض المباراة.


صورة التقطت أمس الأول لمعتز هوساوي، مدافع الأهلي، أثناء مشاركته في حصة تدريبية استعدادًا لملاقاة التعاون، غدًا، في رابع جولات الدوري (المركز الإعلامي ـ الأهلي)

الفتح يستعيد بوشل والبريكان

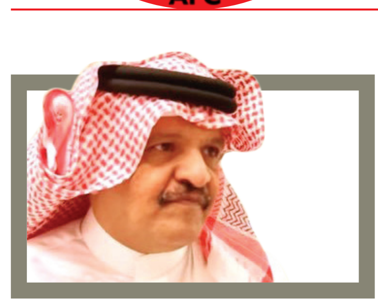
الأحساء ـ عادل الدحيلان

انتظم نواف بوشل، ظهير أيمن فريق الفتح الأول لكرة القدم، وفراس البريكان، المهاجم، في التدريبات مع زملائهما أمس، بعد فراغهما من تجمع المنتخب السعودي الأولمبي أخيرًا في الرياض.

وخلال التدريبات التي استضافها الملعب الرديف في مقرّ النادي، فرض البلجيكي يانيك فيريرا، مدرب الفريق، تمارين تكتيكية، مثل التمرير في مساحات متنوعة، فضلاً عن جمل فنية تركزت على دقة استلام وتسليم الكرة تحت الضغط.

واختتمت التدريبات، التي واصل بها الفتح تحضيراته لملاقاة الباطن، غدًا في رابع جولات الدوري، بمناورة في منتصف الملعب.


صورة التقطت أمس لعباس الحسن لاعب وسط الفتح يستقبل الكرة على صدره في التدريبات (المركز الإعلامي ـ الفتح)





النصر والإيرانيون
على ملاعب محايدة في أبطال آسيا

2016
دور المجموعات
خسر من ذوب أهن 3.0
المكان: ملعب السلطان قابوس في عُمان

خسر من ذوب أهن 3.0
المكان: ملعب راشد في نادي شباب الأهلي دبي الإماراتي

2019
دور المجموعات
خسر من ذوب أهن 3.2
المكان: ملعب آل مكتوم في نادي النصر الإماراتي

تعادل مع ذوب أهن 0.0
المكان: ملعب حمد الكبير في قطر

2020
دور المجموعات
فاز على سباهان 0.2 "مرتين"
المكان: ملعب حمد بن جاسم في نادي السد القطري

دور الـ 4
خسر من بيرسبوليس بركلات الترجيح بعد التعادل "1.1"

صورة التقطت أمس للكاميروني فينسنت أبو بكر، وعبد الفتاح آدم، مهاجمي فريق النصر الأول لكرة القدم، أثناء مشاركتهما في التدريبات تأهبًا لملاقاة تراكتور الإيراني الثلاثاء المقبل في ثمن نهائي دوري أبطال آسيا (المركز الإعلامي ـ النصر)

الملاعب المحايدة..
النصر يهزم الإيرانيين مرتين
تراكتور يعيد الأصفر إلى أرض الوداع الآسيوي الأخير

تغطية: عبدالإله المرحوم

واجه فريق النصر الأول لكرة القدم، الإيرانيين على ملاعب محايدة في دوري أبطال آسيا 7 مرات، ترتفع إلى ثمانية بملاقاته تراكتور سازي تبريز في قطر، الثلاثاء المقبل، في ثمن نهائي النسخة الجارية.

وحقق الفريق الأصفر انتصارين في تلك المواجهات السبعة، أي ما يعادل نحو 28 في المئة منها، فيما خسر 4 مرات، بينها واحدة بركلات الترجيح، وأنتهت مباراة وحيدة بالتعادل. وللمرة الرابعة على التوالي سيلتقي النصر أحد الفرق الإيرانية، على ملعب جاسم بن حمد في نادي السد القطري. ومن أصل 3 مواجهات سابقة مع الإيرانيين على ذلك الملعب، حقق الفريق السعودي انتصارين، فيما ودّع على أرضيته النسخة الماضية من نصف النهائي بخسارة عن طريق ركلات الترجيح، على يد بيرسبوليس. وتوزعت المباريات الأربع الأخرى مكانيًا على ملاعب مجمع السلطان قابوس في عُمان، وراشد، وآل مكتوم في الإمارات، وحمد الكبير في قطر.

حمد الله..
الغياب الثامن

حمد الله مع النصر في الأبطال

2019	2020	2021	سجل	صنع
5 مباريات	7 مباريات	6 مباريات	15	3

حمد الله

يلاقي فريق النصر الأول لكرة القدم، تراكتور سازي تبريز الإيراني، الثلاثاء المقبل في ثمن نهائي دوري أبطال آسيا، منقوصًا للمرة الثامنة قاريًا من المغربي عبد الرزّاق حمد اللّه، مهاجمه.
وتُبعد بطاقتان صفراوان حمد اللّه عن المباراة التي يستضيفها ملعب جاسم بن حمد في نادي السد القطري. وحقق الأصفر 4 انتصارات من أصل 7 مباريات خاضها في دوري أبطال آسيا مفتقدًا خدمات مهاجمه المغربي. وفيما تعادل مرتين، تلقى الفريق خسارة واحدة في غياب حمد اللّه، وقعت أمام العين الإماراتي بهدف دون رد، في دور المجموعات من النسخة الماضية. وخلال 18 مباراة خاضها حمد اللّه بقميص النصر في دوري أبطال آسيا، سجّل 15 هدفًا، وصنع 3 أخرى.

عناصر
ومدرب

"الهلال يمتلك لاعبين متميزين أجانب ومحليين، بالإضافة إلى جهاز فني على أعلى مستوى، وننتظر منه عبور الاستقلال".
حسين الحبشي
لاعب الهلال السابق

التركيز
ذهنيا

"مباراة الهلال والاستقلال لا تقبل أنصاف الحلول، والمطلوب من اللاعبين التركيز ذهنيًا لحسم التأهل".
صفوق التمياط
لاعب الهلال السابق

إرضاء
الجماهير

"على لاعبي النصر بذل كل ما في مقدرتهم لتجاوز تراكتور الإيراني، لأن الجماهير لن ترضى سوى بذلك".
رياض الأحمري
لاعب النصر السابق

التوظيف
مطلوب

"قائمة النصر تحتوي على العديد من اللاعبين المميزين، وأتمنى توظيفهم جيدًا من قبل الجهاز الفني لعبور عقبة تراكتور".
بندر العمران
لاعب النصر السابق

صورة التقطت أمس للشهري وماريجا مهاجمي الهلال أثناء مشاركتهما في التدريبات استعدادًا لمواجهة الاستقلال الإيراني في دوري أبطال آسيا (المركز الإعلامي ـ الهلال)

قبل الاستقلال..
جاهزية الفرج تكتمل

الرياض ـ عبد الإله المرحوم

أكّدت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، أن سلمان الفرج لاعب وسط فريق الهلال الأول لكرة القدم، سيتم جاهزيته قبل ملاقاة استقلال طهران الإيراني، بعد غد، في ثمن نهائي دوري أبطال آسيا.
وواصل الفرج أمس أداء تدريباته داخل صالة الإعداد البدني في النادي، بعد وعكة صحية أبعدته عن المران الجماعي لليوم الثاني على التوالي. وتعرض الفرج للوعكة بعد عودته من سلطنة عمان، التي هزم منتخبها برفقة الأخضر "1ـ0" الثلاثاء الماضي، في الجولة الثانية من تصفيات آسيا النهائية المؤهلة لكأس العالم 2022.
من جهته، ركز البرتغالي ليوناردو جارديم، مدرب الفريق، على الجوانب التكتيكية عبر مناورة فرضها على جزء من مساحة الملعب. وتمحور اهتمام جارديم حول تنظيم الهجمة والاستفادة من الكرات العرضية والهجوم من العمق. على صعيد متصل، يخوض الفريق عند الـ 04:30 مساء اليوم آخر حصصه التدريبية في الرياض، قبل المغادرة في الـ 07:00 مساء إلى مدينة دبي الإماراتية على متن طائرة خاصة، تأهبًا للمباراة. وسيجري الفريق تدريبين في دبي يختتم بهما تحضيراته للموقعة الآسيوية.

مينيزيس
يختبر الخيبري مدافعا

الرياض ـ حواس العايد

اختبر البرازيلي مانو مينيزيس، مدرب فريق النصر الأول لكرة القدم، عبد اللّه الخيبري، لاعب الوسط، في مركز المدافع، خلال مناورة تضمنها تدريب أمس، تحضيرًا لملاقاة تراكتور سازي تبريز الإيراني، الثلاثاء المقبل، في ثمن نهائي دوري أبطال آسيا.
ودفع مينيزيس خلال المناورة بالخيبري إلى جوار محمد آل فتيل، الوافد الجديد، في قلب الدفاع، فيما لازم نايف الماس، زميلهما عيادة النادي. ويعاني النصر أزمة دفاعية طاحنة قبل الموقعة الآسيوية، بسبب إيقاف علي لاجامي وعبد اللّه مادو، لتراكم بطاقتين صفراوين في رصيدهما الانضباطي، وإبعاد الأرجنتيني راميرو فونيس موري عن القائمة القارية، فضلًا عن معاناة الماس من بعض الآلام.
وأظهر مينيزيس خلال المناورة، اعتزامه الاعتماد على محمد قاسم، المنضم أخيرًا للفريق، في مركز الظهير الأيسر.
وشهدت التدريبات حضور الكاميروني فينسنت أبو بكر، المهاجم، بعد نهاية ارتباطاته الدولية مع منتخب بلاده.

المدافعون في قائمة النصر الآسيوية

علي لاجامي	آسر هوساوي	نايف الماس
عبد الله مادو	يوسف حقوي	محمد آل فتيل



صورة التقطت أمس للبرازيلي مينيزيس، مدرب النصر، وعبد اللّه الخيبري، لاعب الوسط، في التدريبات (المركز الإعلامي ـ النصر)

عدنان جستنية
@Adndn_Jas

متى طلعت يا نصر
قال أمس العصر

يبدو أن المثل القائل "متى طلعت القصر قال أمسِ العصر" سيكون مقبولًا ومتلائمًا مع صيغة "متى طلعت يا نصر قال أمس العصر"، وربما يصبح المثل الدارج المتداول في المجالس محاكيًا قصة حقيقة وليس من نسج الخيال لواقع "الثراء" الذي يعيش أجواءه نادي النصر و"المنكشح" إعلامه ومحبوه بالطول والعرض وهم "معذورون" لأن ناديهم يمر حاليًا بحالة من "النعمة" الكبيرة التي لم يسبق أن توفرت له منذ تأسيسه، اللهم لا حسد.

ـ تبديلي لكلمة في مثل شعبي جائز في عالم الأمثال ما دام أنه لم يخل بالمعنى المقصود، بل العكس أراه مفصلًا بالملي، ولو أن أول من أطلق هذا المثل ما زال حيًا لبارك لي هذه الإضافة المتميزة وأعلن عن "تنازله" لكلمة القصر لتتحول "يا نصر" خاصة وأن المعنى جاء متطابقاً و"محافظًا" على الجرس الموسيقي في وزنية للمثل الجديد بصيغته المبتكرة "متى طلعت يا نصر قال أمس العصر".

ـ ليسمح لي القارئ لهذه الإطالة التي اضطررت إلى استخدامها لتصبح "مرجعًا" تاريخيًا لكل الأجيال على مر العصور يستدل به كمثل "عصري" قابل أيضًا لـ "التحديث".

ـ لست من هواة قراءة القصة الطويلة، ولا مشاهدة الأفلام الهندية والمسلسلات التركية، إلا أن الأديب صالح الخليف "شدني" بأسلوبه "الأنيق" إلى كسر قاعدة "مزاجي" برأي استقصائي" اختار له صفة "قصة" كنموذج لواحدة من القصص الرياضية التي غاص في أعماق أحداث لها من "الذكريات" التي حاول استرجاعها في رونق "أدبي" وإن لم يلتزم بشرط "السلامة" المطلوبة لبدلة الغوص مما اضطره إلى استخدام خياله الواسع لعله يعثر على الكنز المفقود دون أن يدري أنها مجازفة تعرضه للخطر وهو "يغرق" في بحر بدأه بـ"مغازلة" للموج الأزرق "وانتهى به في قاع حفرة" مقارنات "سقط فيها "غريقًا" بحكم أنه يحمل نفسًا "قصيرًا"، فلم تسعفه ذاكرته المحدودة "بإنقاذه" من أمواج "إتي يا موج البحر"، حتى طوق النجاة الذي تمسك به ضمن مسماه بـ"الخديعة" عجز عن تحقيق "نصر" ينقذه من تلك الحفرة التي وقع فيها.

ـ عذرًا أيها القاص الجميل إن اعتبرتني قارئًا غير جيد لقصتك الطويلة، فلا تلومني فأنا من هواة القصة القصيرة وأمثالنا الشعبية أجد فيها مبتغاي، أسترخي تحت ظلالها لأنتهي من قراءتها في ثوان.

ـ يا صديق الحرف، بيني وبين عنوان قصتك "النصر والاتحاد وبينهما البلوي والخديعة الكبرى" وعنوان قصتي "متى طلعت يا نصر قال أمس العصر" موعد آخر مع قصة قصيرة أخرى سأكتبها لاحقًا عنوانها "الآسيوية صعبة قوية".

دور الـ 16.. النجاح 33 %

الرياض . الرياضية

يستهدف فريق استقلال طهران الإيراني الأول لكرة القدم بلوغ دور الثمانية من دوري أبطال آسيا للمرة الثانية في تاريخه حين يصطدم بنظيره الهلال، بعد غد، على ملعب زعبيل في نادي النصر الإماراتي في دبي. ونجح الفريق الإيراني في عبور دور الـ 16 مرة واحدة من أصل ثلاث مرات بنسبة وصلت إلى 33 في المئة.

وفي المجمل، شارك استقلال طهران الإيراني 12 مرة في دوري أبطال آسيا منذ النسخة الأولى التي انطلقت عام 2003، وتمكن من خلالها في الوصول إلى نصف النهائي مرة واحدة فقط، وكانت عام 2013، ولكنه فقد فرصة بلوغ النهائي للمرة الأولى في تاريخه بعد خسارته أمام إف سيول الكوري 0ـ2 ذهابًا، والتعادل 2ـ2 إيابًا.

أموال جيدي
تنهي تمرد مرادماند

الرياض . الرياضية

تلقى فريق استقلال طهران الإيراني الأول لكرة القدم دفعة معنوية قبل مواجهة الهلال، بعدما انضم محمد حسين مرادماند المدافع إلى معسكر الفريق الحالي في دبي.

وكان مرادماند رفض المغادرة مع بعثة الفريق إلى دبي، احتجاجًا على عدم التزام إدارة النادي بتسديد مستحقاته المالية، وفقًا لما ذكرته وسائل إعلام إيرانية، لكن الإدارة سارعت إلى احتواء الأزمة، وسلمت اللاعب حقوقه بعد أن تسلمت قيمة صفقة انتقال مهدي جيدي، لاعب الفريق، إلى شباب أهلي دبي الإماراتي.



صورة التقطت أمس لمرادماند لاعب استقلال طهران "يمين" خلال التدريبات (المركز الإعلامي ـ استقلال طهران)

الدوليون
ينعشون التدريبات

الرياض . الرياضية

اكتمل عقد فريق استقلال طهران الإيراني الأول لكرة القدم، قبل مواجهة الهلال، في دور الـ16 من دوري أبطال آسيا، بعد مشاركة الرباعي زبير نيكونفاس، جعفر سليماني، عارف أقاسي، وسيافاش يزداني، في التدريبات أمس الأول.

وشارك اللاعبون الأربعة في تدريبات الفريق الجارية حاليًا في دبي بعد فراغهما من المشاركة مع منتخب بلادهم أمام العراق في المباراة التي انتهت إيرانية 3ـ0 ضمن التصفيات الآسيوية النهائية المؤهلة إلى كأس العالم 2022.

01
زبير **نيكونفاس**
العمر: 28
المركز: وسط
المشاركات الدولية: 0
نيكفاس

02
جعفر **سليماني**
العمر: 24
المركز: جناح
المشاركات الدولية: 1
سليماني

03
عارف **أقاسي**
العمر: 24
المركز: وسط
المشاركات الدولية: 0
أقاسي

04
سيافاش **يزداني**
العمر: 29
المركز: مدافع
المشاركات الدولية: 1
يزداني

الاستقلال..
7 يغادرون.. 9 جدد
التغييرات تطول قائمة الإيراني قبل مواجهة الهلال

الرياض . حسن الحسن

رحل سبعة لاعبين أساسيين من فريق استقلال طهران الإيراني الأول لكرة القدم، فيما انضم تسعة آخرين قبل مواجهة الهلال الإثنين المقبل في دور الـ 16 من دوري أبطال آسيا.

وشهدت قائمة الفريق الإيراني تغييرات كبيرة بعد بلوغ الدور ثمن النهائي، وتضمنت رحيل سبعة لاعبين شاركوا في دور المجموعات وهم: رشيد مظاهري، محمد نادري، محمد داشنكر، فرشيد إسماعيلي، مسعود ريجي، مهدي قائدي وشيخ دياباتي، فيما عززت إدارة النادي صفوف الفريق بتسعة لاعبين في مراكز الدفاع والوسط والهجوم، وهم: حسين حسن زاده، زبير نيكونفاس، أراش ريزافاند، عارف أغاسي، علي رضا رضائي، أبو الفضل جلالي، محمد رضا آزادي، جعفر سلماني وأمين قاسمي.

وتأهل استقلال طهران الإيراني إلى دور الـ 16، بعد تصدره المجموعة الثالثة برصيد 11، متفوقًا بثلاث نقاط عن الدحيل القطري صاحب المركز الثاني.

الاستقلال
في دور المجموعات

المجموعة	لعب
3	6
النقاط	**المركز**
11	1

فاز	تعادل	خسر
3	2	1



صورة التقطت أمس الأول من تدريبات فريق استقلال طهران الإيراني الأول لكرة القدم في دبي استعدادا للقاء الهلال بعد غد في دور الـ16 من دوري أبطال آسيا (المركز الإعلامي ـ استقلال طهران)

عودة
بعد 36 يوما

آخر مباراة رسمية للاستقلال

التاريخ	المنافس
8 أغسطس	فولاد
المناسبة	**النتيجة**
نهائي الكأس	الخسارة 4.2 بركلات الترجيح

الرياض . الرياضية

يعود فريق استقلال طهران الإيراني إلى أجواء المباريات الرسمية بعد غياب دام 36 يومًا عندما يواجه نظيره الهلال بعد غد في دور الـ16 من دوري أبطال آسيا.

وخاض الفريق الإيراني مباراته الرسمية الأخيرة في الثامن من أغسطس الماضي، وكانت أمام فولاد خوزستان في نهائي كأس إيران، وانتهت بخسارته 2ـ4 بركلات الترجيح بعد تعادل الفريقين سلبيًّا في الوقت الأصلي.

الهجوم الأقوى
في المجموعات

الفريقان في المجموعات

	سجل	استقبل
الهلال	11	8
الاستقلال	14	9

الرياض . الرياضية

يتفوق فريق استقلال طهران الإيراني الأول لكرة القدم على نظيره الهلال بقوته الهجومية الضاربة قبل المباراة المرتقبة بينهما بعد غد، في دور الـ 16 من دوري أبطال آسيا.

وسجل لاعبو الفريق الإيراني 14 هدفًا في 6 مباريات خلال دور المجموعات، مقابل 11 هدفًا للاعبي الهلال في الدور ذاته.

ويتساوى استقلال طهران مع مواطنه برسيبوليس في عدد الأهداف "14 لكل منهما" كأكثر فرق غرب آسيا تسجيلاً للأهداف في مرحلة المجموعات.

كما يبرز الفريق الإيراني على الصعيد الدفاعي، إذ استقبل 8 أهداف مقابل 9 للأزرق.

فرهاد..
55% انتصارات

الدمام . الرياضية

تعول جماهير فريق استقلال طهران الإيراني على خبرة فرهاد مجيدي بارارجان، لقيادة الفريق في دوري أبطال آسيا، التي اكتسبها من خلال مشواره لاعبًا ومدربًا في هذه البطولة.

خاض فرهاد الذي قاد الفريق في 52 مباراة، حقق الفوز في 55 في المئة منها عدة تجارب احترافية في منطقة الخليج من 2006 حتى 2011، فلعب للوصل وشباب أهلي دبي والنصر والعين في الإمارات، كما لعب للغرافة القطري، قبل أن يعود إلى الاستقلال ويعتزل معه، وقبل ذلك لعب لرابيد فينا النمساوي لعدة أشهر بالإعارة. وعقب تحوله للتدريب قبل أربعة أعوام، قاد فريق استقلال طهران، قبل أن يدرب المنتخب الإيراني الأولمبي ويعود من جديد للاستقلال في عام 2019.

فرهاد مجيدي

1979
ولد في طهران

2006
احترف في نادي الوصل الإماراتي

2011
لعب للغرافة القطري

2019
درب المنتخب الإيراني الأولمبي عين مدربا للاستقلال

2017
عمل مساعدا لمدرب إسبانيول الإسباني

2013
قرر اعتزال اللعب

540 دقيقة بلا خسارة

الرياض ـ الرياضية

يتطلع فريق تراكتور سازي تبريز الإيراني الأول لكرة القدم إلى المحافظة على سجله الخالي في النسخة الحالية من دوري أبطال آسيا، عندما يواجه النصر الثلاثاء المقبل ضمن منافسات دور الـ 16.وتفادى الفريق الإيراني الخسارة في 540 دقيقة من إجمالي مبارياته الست، التي خاضها في دور المجموعات، وأسفرت عن فوزه مرتين وتعادله في 4 مواجهات، ليحصد 10 نقاط وضعته في المركز الثاني.
وخاض تراكتور غمار دور المجموعات، ضمن المجموعة الثانية.



تراكتور..
يتحدى بالمدرب الرابع



مدربو تراكتور في 2021

1 فبراير	28 يونيو	1 أغسطس	9 سبتمبر
رسول خطيب	فيروز كريمي	فراز كمالوند	فيروز كريمي

صورة التقطت أمس الأول للثنائي أجاج أماميجاري وهادي محمد لاعبَي فريق تراكتور سازي تبريز الإيراني الأول لكرة القدم يؤديان تدريبات اللياقة ضمن التحضيرات لمواجهة النصر في دور الـ 16 من بطولة دوري أبطال آسيا (المركز الإعلامي ـ تراكتور)

الرياض ـ حسن الحسن

نجح فريق تراكتور سازي تبريز الإيراني الأول لكرة القدم في ترتيب أوراقه، وبدا في جاهزية كاملة رفعت من سقف التفاؤل في أوساط جماهيره قبل مواجهة النصر، الثلاثاء المقبل، في ذهاب دور الـ 16 من دوري أبطال آسيا. واجرى امس تدريبا اعتياديا متكاملا قبل المغادرة الى الدوحة العاصمة القطرية لخوض المباراة المرتقبة.
واستقر الفريق على المدرب فيروز كريمي ليقود المهمة، ويصبح المدرب الرابع للفريق خلال فترة لم تتعدَ الثمانية أشهر. وبدأت التغييرات التي طالت الجهاز الفني في فبراير الماضي، حين تولى رسول خطيب المهمة بدلاً من علي رضا منصوريان، لكن منصوريان لم يستمر في منصبه سوى أربعة أشهر، حيث رحل عن الفريق، وكلفت الإدارة فيروز كريمي بالمهمة. ولم يكن مصير كريمي أفضل حالاً من مواطنيه خطيب ومنصوريان، إذ رحل في نهاية يوليو الماضي بعد فترة لم تتجاوز الشهر، ليصبح فراز كمالوند هو المدرب الثالث للفريق في غضون خمسة أشهر فقط. وقبل أيام معدودة من لقاء النصر، أطل شبح الأستقالة مجددًا ليلقي بظلاله على الفريق بعد أن أعلن فراز كمالوند رحيله، ليعود فيروز كريمي مجددًا إلى رأس الإدارة الفنية.



صورة التقطت أمس الأول لمحمد رضا حارس مرمى تراكتور الإيراني يمسك بالكرة خلال التدريبات (المركز الإعلامي ـ تراكتور)

الآسيوي
يرفض تعديل القائمة

الرياض ـ الرياضية

رفض الاتحاد الآسيوي لكرة القدم طلب نادي تراكتور الإيراني بإضافة لاعبين جدد إلى قائمته، لتعويض الغيابات قبل مواجهة النصر الثلاثاء المقبل في ذهاب دور الـ 16 من دوري أبطال آسيا، حسبما أعلن عنه النادي الإيراني في بيان أمس عبر موقعه الرسمي على الإنترنت. وقال النادي الإيراني، في البيان: "بعد طلب النادي استبدال خمسة لاعبين شبان من الفريق الرديف بدلاً من اللاعبين المصابين بكورونا، عارض الاتحاد الآسيوي هذا الأمر، ورفض الطلب تمامًا". وعلى ضوء ذلك، تقرر أن يغادر الفريق غدًا إلى العاصمة القطرية الدوحة، استعدادًا لمواجهة النصر.

16 لاعبا
يواجهون النصر

النصر وتراكتور
البطولة: أبطال آسيا
الدور: 16
اليوم: 14 سبتمبر
المكان: ملعب جاسم بن حمد
المدينة: الدوحة

الرياض ـ الرياضية

تضم قائمة فريق تراكتور سازي تبريز الإيراني الأول لكرة القدم، التي ستواجه النصر الثلاثاء المقبل، 16 لاعبًا وفقًا لما كشفت عنه إدارة النادي في بيان أمس عبر موقعه الرسمي على الإنترنت.
وكان النادي ألمح إلى انسحابه من البطولة، بسبب الغيابات التي ضربت صفوفه بعد إصابة عدد من لاعبيه بفيروس كورونا، إضافة إلى إيقاف آخرين، قبل أن يخاطب الاتحاد الآسيوي لكرة القدم بإضافة لاعبين إلى قائمته غير أن الأخير رفض الطلب.



صورة التقطت أمس لسعيد آقائي لاعب تراكتور الإيراني أثناء التدريبات (المركز الإعلامي ـ تراكتور)

بعد 2016..
الاختبار يتكرر في الـ 16

الرياض ـ الرياضية

يخوض فريق تراكتور سازي تبريز الإيراني الأول لكرة القدم تحدي دور الـ 16 في دوري أبطال آسيا للمرة الثانية في تاريخه، عندما يواجه نظيره النصر الثلاثاء المقبل.
وبلغ الفريق الإيراني الدور ثمن النهائي للمرة الأولى عام 2016، ولكن مغامرته في البطولة انتهت سريعًا على يد النصر الإماراتي "خسر 1ـ4 ذهابًا، وفاز 4ـ1 إيابًا".
وتعد هذه المرة هي السادسة التي يشارك فيها تراكتور الإيراني في دوري أبطال آسيا، وكان الظهور الأول له نسخة البطولة عام 2013. يشار إلى أن الفريق الإيراني أنهى دور مجموعات النسخة الجارية، بعد أن حلَّ ثانيًا في المجموعة الثانية برصيد 10 نقاط.

كريمي..
المهمة الصعبة

الدمام ـ الرياضية

لم يجد القائمون على فريق تراكتور سازي تبريز الإيراني الأول لكرة القدم أفضل من فيروز كريمي، ليقود الفريق أمام النصر في دوري أبطال آسيا، عقب استقالة فراز كمالوند مدربه، خاصة أن فيروز يعرف جيدًا كل كبيرة وصغيرة داخل الفريق الإيراني الذي سبق له تدريبه في يونيو الماضي قبل أن يرحل سريعًا بعد 33 يومًا فقط. ويملك كريمي خبرة كبيرة خلال مشواره التدريبي الذي بدأ عام 1989، وأشرف خلالها على 28 فريقًا منها الاستقلال وذوب آهن وتراكتور في أكثر من مناسبة. ومثَّل كريمي المنتخب الإيراني منذ عام 1980، غير أنه قرر اعتزال اللعب الدولي بعد 4 أعوام فقط لخلافات مع اتحاد الكرة.

فيروز كريمي

1958 ولد في طهران	1970 بدأ مشواره الرياضي لاعبا في باس	1989 عين مدربا لباس طهران
2021 عين مدربا مؤقتا لتراكتور	1993 قاد باس للفوز بدوري أبطال آسيا	1991 حقق الدوري الإيراني مع باس





الوحدة يعالج ضعف اللياقة

جدة ـ الرياضية

حرص التونسي الحبيب رمضان مدرب فريق الوحدة الأول لكرة القدم على تعزيز الجوانب اللياقية للاعبيه، في الحصة التدريبية على رديف الجوهرة، بعد أن ظهر بعض الضعف في هذا الجانب أمام الأخدود في الجولة الأولى من "دوري يلو" لأندية الدرجة الأولى.

كما حرص المدرب على مناقشة الأخطاء التي وقع فيها اللاعبون في المباراة. بعد ذلك قسم لاعبيه إلى ثلاث مجموعات منفصلة، وفرض بعض التدريبات اللياقية والفنية والتكتيكية. واختتمت الحصة بمناورة على منتصف الملعب.

العين
يبدأ المهمة بالشعلة

أبها ـ الرياضية

كثف فريق العين الأول لكرة القدم، تحضيراته لخوض أول مواجهة له في دوري "يلو" لأندية الدرجة الأولى، عندما يستضيف الثلاثاء المقبل، الشعلة على ملعب مدينة الملك سعود بن عبد العزيز الرياضية في الباحة، وذلك بعد أن حصل النادي على شهادة الكفاءة المالية التي تسببت في إلغاء مباراته في الجولة الأولى أمام بيشة.

وركز السعودي حمود الصيعري، مدرب الفريق، على مواصلة العمل على رفع المعدل اللياقي للاعبين، وتطبيق جمل تكتيكية متنوعة، قبل أن يقسم لاعبيه إلى فريقين لخوض مناورة على منتصف الملعب.

وسيكون اللاعبون الجدد في قائمة الفريق وعددهم 13 لاعبًا جاهزين للمشاركة مع الفريق.



صورة التقطت أمس الأول للاعبي فريق العين الأول لكرة القدم خلال الحصة التدريبية (المركز الإعلامي ـ العين)

زيلوار
يصحح أخطاء الأخدود

أبها ـ حسن ذيبان

استأنف فريق الأخدود الأول لكرة القدم تدريباته أمس بعد الإجازة القصيرة التي منحت للاعبين عقب مباراة الوحدة في الجولة الأولى من "دوري يلو"، والتي انتهت بالخسارة 1ـ2، بمحاضرة فنية كشف فيها البرازيلي لويس زيلوار المدرب الأخطاء التي وقعت في المباراة وعمل على تصحيحها.

بعد ذلك، انتقل المدرب إلى الملعب مستهلًا حصتة التدريبية على ملعب النادي في نجران بالتعزيز اللياقي عبر محطات عدة، ومن ثم طبق بعض الجمل الفنية والتكتيكية، في مناورة على منتصف الملعب.

وسيستضيف الفريق في المباراة المقبلة بيشة على ملعب مدينة الأمير هذلول بن عبد العزيز الرياضية في نجران.



الجولة الأولى..

المباريات	الانتصارات	التعادلات	الملغاة	الأهداف	الشوط الأول	الشوط الثاني
9	5	4	1	20	10	10

الدرعية الاستثناء في «يلو»
سلبية واحدة.. هجر الأكثر تهديفا.. وأصحاب الأرض يتفوقون

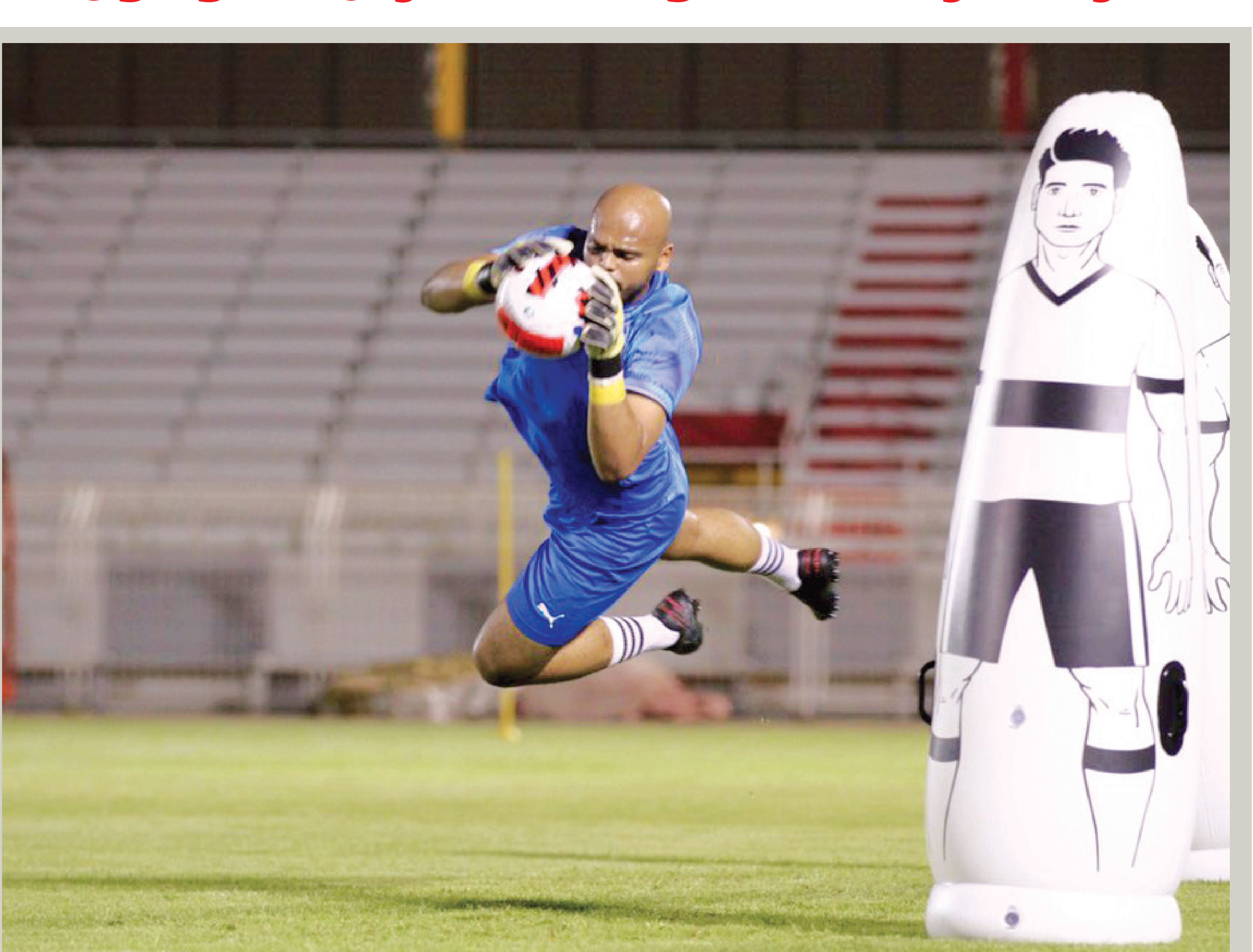
الرياض ـ بهاء الدين فرج

شهدت الجولة الأولى من "دوري يلو" لأندية الدرجة الأولى تنافسية عالية مع تسجيل خمسة انتصارات، وأربعة تعادلات، منها سلبية واحدة، لكن مع معدل تهديف عالٍ بلغ 20، على الرغم من إلغاء مباراة بيشة والعين، بسبب عدم اكتمال قائمة الأخير نظرًا لتأخر حصوله على شهادة الكفاءة المالية، في مقابل 19 هدفًا للجولة ذاتها في الموسم الماضي، مع ست حالات فوز وأربعة تعادلات، منها اثنان من دون أهداف، فيما سجل الدرعية الفوز الأول لفرق خارج أرضه بفوزه 1.2 على جدة.

كما ارتفع عدد الفرق الفائزة على ملاعبها الموسم الجاري إلى أربعة، وهي العدالة وهجر والعروبة والوحدة، وسجلت تسعة أهداف. كما عادت أربعة فرق زائرة بنقطة وحيدة وهي النهضة وأحد والساحل والجيل. أما الموسم الماضي فسجلت ثلاثة فرق الفوز على ملاعبها وهي الحزم والخليج والفيحاء وسجلت ستة أهداف، فيما نجح الكوكب والجبلين وجدة في العودة بنقاط مباراتها خارج أرضها.

وتناوب 14 فريقًا في تسجيل أهداف الجولة الأولى الموسم الجاري، بينما أخفقت فرق الجبلين والقادسية والنهضة والخلود. مقابل 13 فريقًا في الموسم الماضي، وإخفاق عرعر وأحد والجبلين والساحل والبكيرية والشعلة والطائي.

وتوزعت الأهداف على أشواط المباريات بالتساوي. وكانت الغلة الأكبر من الأهداف في مباراة هجر والخلود "4ـ1". أما الموسم الماضي فكان التهديف الأكبر في مباراتين الأولى، بنتيجة 3ـ1 وسجلت في فوز الفيحاء على النجوم، والجبلين على نجران.



شوهد عدد من لاعبي فريق القادسية الأول لكرة القدم في العيادة، وذلك لعمل التدريبات الوقائية، قبل انطلاق الحصة التدريبية.. وفي الصورة التي التقطت أمس فيصل مسرحي حارس مرمى فريق القادسية يتصدى لتسديدة خلال الحصة التدريبية تحضيرًا لمباراة الجيل الثلاثاء المقبل لحساب الجولة الثانية من "دوري يلو" لأندية الدرجة الأولى (المركز الإعلامي ـ القادسية)

تجهيز
تمبكتي وهزاع

أبها ـ حسن ذيبان

انخرط معتز تمبكتي وهزاع العسيري لاعبا فريق نجران الأول لكرة القدم في التدريبات أمس بعد التوقيع معهما لتمثيل الفريق في الموسم الجاري في منافسات "دوري يلو" لأندية الدرجة الأولى.

وفي حال اكتمال جاهزيتهما سيكونان متاحين للتونسي سعيد السائبي، مدرب الفريق، لدعم صفوف الفريق في لقاء الكوكب الثلاثاء المقبل على ملعب الشعلة في الخرج لحساب الجولة الثانية من الدوري. وركز السائبي في حصته على الضغط على حامل الكرة، والاستفادة من الكرات العرضية.

بيشة..
الكرات الطويلة

أبها ـ حسن ذيبان

فرض السعودي عبد العزيز البيشي مدرب فريق بيشة الأول لكرة القدم حصة تدريبية على لاعبيه ركز فيها على لعب الكرات الطويلة، وذلك استعدادًا لمواجهة الأخدود الأربعاء المقبل، لحساب الجولة الثانية من "دوري يلو" لأندية دوري الدرجة الأولى.

وبدأت التدريبات على ملعب جامعة بيشة بعمليات الإحماء والتسخين، أعقبتها تدريبات لياقية خفيفة تضمنت الجري حول الملعب، إضافة إلى تدريبات المرونة.

بعد ذلك، بدأ البيشي في تطبيق بعض الجمل التكتيكية التي ركزت على تناقل الكرة في مساحات ضيقة، ولعب الكرات الطويلة، والضغط على حامل الكرة، واختتم التدريب بمناورة على منتصف الملعب.

الخليج
يضم دوروفيتش والجراد

الدمام ـ حسين الخيواني

انضم الصربي نيكولا دوروفيتش إلى الجهاز الفني لفريق الخليج الأول لكرة القدم مساعدًا لمواطنه ديجان أرسوف المدرب. كما تعاقد النادي مع زياد الجراد الذي سيمثل الدانة في منافسات "دوري يلو" لأندية الدرجة الأولى في الموسم الجاري.

ميدانيًا، عاد الفريق إلى تدريباته الاعتيادية بعد انتهاء الإجازة القصيرة التي منحها المدرب للاعبين. وانطلقت الحصة بالإحماء والتسخين إلى جانب عدد من التدريبات البدنية باستخدام الكرة.

كما طبق اللاعبون عددًا من الجمل الفنية في مساحات صغيرة من الملعب.

وسيلاقي الفريق في الجولة الثانية الجبلين يوم الثلاثاء المقبل على ملعب الأمير عبد العزيز بن مساعد بن جلوي في حائل.

صورة التقطت أمس لحسين حبيب لاعب وسط فريق الخليج الأول لكرة القدم خلال التدريبات اللياقية (المركز الإعلامي ـ الخليج)

الجيل
يعود بالاسترجاعية

الأحساء ـ عادل الدحيلان

خاض فريق الجيل الأول لكرة القدم مجموعة من التدريبات الاسترجاعية واللياقية تحت إشراف محمد البحيري مدرب اللياقة، وذلك عقب عودة اللاعبين من الإجازة القصيرة التي منحت لهم عقب التعادل مع الخليج في أولى مواجهات الفريقين في "دوري يلو" لأندية الدرجة الأولى.

وانطلقت التدريبات على ملعب النادي في الهفوف بالجري حول الملعب على سرعات متعددة، فيما خاض حراس المرمى تدريباتهم الخاصة تحت إشراف هشام الزهاني مدرب الحراس.

بعد ذلك، فرض التونسي المنذر العذاري مدرب الفريق مجموعة متنوعة من الجمل التكتيكية والفنية قبل أن يختتم حصته بمناورة على منتصف الملعب.

من جهة، يواصل البرازيلي رومارينهو برنامجه العلاجي تحت إشراف طبيب النادي الدكتور عباس عزازي.

تدريب الجيل

حصة لياقية	تدريبات الحراس	جمل فنية وتكتيكية	مناورة على المنتصف

صورة التقطت أمس للعذاري يحاضر اللاعبين خلال الحصة التدريبية لفريق الجيل (المركز الإعلامي ـ الجيل)



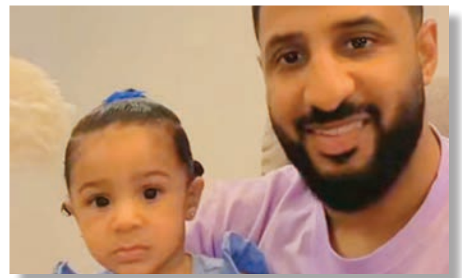
بوست شاموسكا.. تصحيح وظهور مختلف

الرياض ـ الرياضية

وعد البرازيلي برايبل شاموسكا، مدرب فريق الشباب الأول لكرة القدم، بالظهور بشكل مختلف بعد عودة الدوري، وذلك من خلال حسابه على منصة "إنستجرام". وظهر شاموسكا بصورة له أثناء التدريبات، وعلق قائلًا: "أيام عمل منتجة لضبط التفاصيل والحصول على النتائج التي نحتاج إليها. ركزنا على منافسة أكثر خلال الفترة الماضية، وقمنا بالكثير من العمل لتصحيح الأوضاع وتحقيق النتائج الإيجابية".



إطلالة المسيليم



بث ياسر المسيليم، حارس فريق الأهلي الأول لكرة القدم، عبر حسابه على "سناب شات"، صورة ظهر فيها مع ابنته، فيما اكتفى قائلًا: "ما شاء الله".

احتفاء لوكا



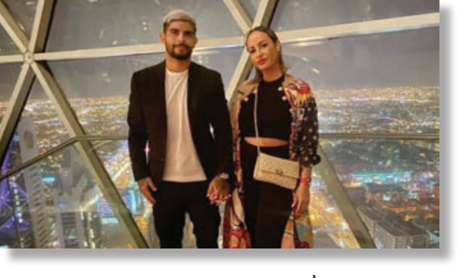
شارك الكرواتي لوكا مودريتش، لاعب فريق ريال مدريد الأول لكرة القدم، متابعيه، عبر منصاته، بصور من احتفاء أسرته به بمناسبة يوم ميلاده الـ 36، وعلق قائلًا: "العمر مجرد رقم. شكرًا للجميع على التهاني".

مرح تحادي



نشر عبد الإله المالكي، لاعب فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، مقطع فيديو، عبر حسابه على "سناب شات"، ظهر فيه يمازح الفرنسي يوسف نياكاتي، زميله الجديد.

لحظة بانيجا



استعرض الأرجنتيني إيفر بانيجا، لاعب فريق الشباب الأول لكرة القدم، عبر حسابه على "إنستجرام" صورة ظهر فيها مع زوجته، أثناء وجودهما في أحد المطاعم السياحية.

وشم الأسد





نشر الهولندي ممفيس ديباي، مهاجم فريق برشلونة الأول لكرة القدم، عبر منصاته، صورة ظهر فيها وشم وجه الأسد على كامل ظهره.

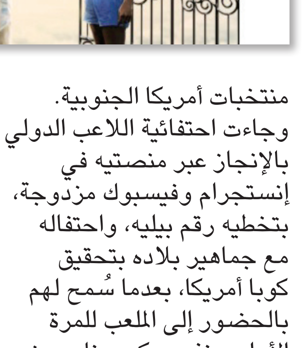
إنجاز ميسي
يتسيد المنصات

47 مليون تفاعل.. وتغريدة برشلونة تقسم المشجعين

إنجاز ميسي	التفاعل	الهاشتاقات	التفضيل	الفيديو
	47 مليون	26 مليون	14 مليون	7 ملايين

الرياض ـ الرياضية

احتفت منصات التواصل الاجتماعي بإنجاز الأرجنتيني ليونيل ميسي، بعدما حطم رقم الأسطورة البرازيلية بيليه، وتصدر قائمة هدافي منتخبات اتحاد أمريكا الجنوبية لكرة القدم، بتسجيله "هاتريك" في شباك منتخب بوليفيا، أمس، ضمن التصفيات المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم 2022 في قطر، حيث وصلت أرقام التفاعل إلى أكثر من 47 مليونًا، خلال أقل من 24 ساعة.

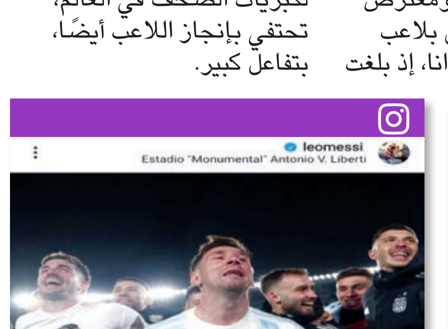


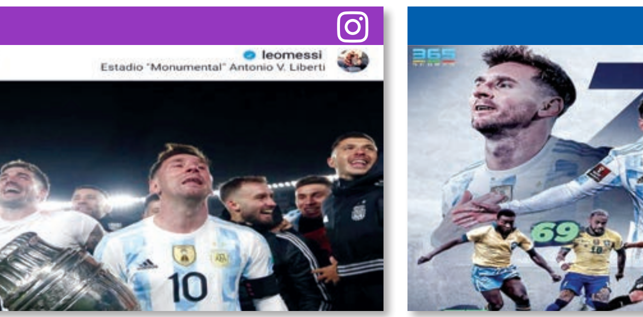
وتصدر الهاشتاق، الذي يحمل اسم اللاعب، منصات تويتر وإنستجرام وفيسبوك وتيك توك بـ 26 مليون بوست، تناولت انفراد البرغوث بالرقم القياسي لأكبر عدد من الأهداف يسجلها لاعب لمنتخب بلاده على مستوى منتخبات أمريكا الجنوبية.

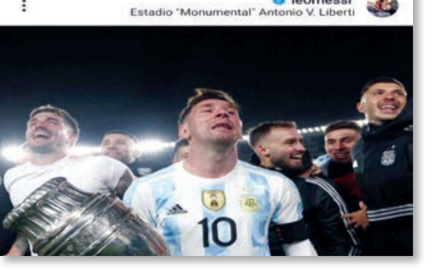
وجاءت احتفائية اللاعب الدولي بالإنجاز عبر منصتيه في إنستجرام وفيسبوك مزدوجة، بتخطيه رقم بيليه، واحتفاله مع جماهير بلاده بتحقيق كوبا أمريكا، بعدما سُمح لهم بالحضور إلى الملعب للمرة الأولى منذ بدء كورونا، حيث حققت صورته، التي يذرف فيها دموع الفرح، 14 مليون تفضيل، بينما جمع فيديو بكائه 7 ملايين مشاهدة، عبر منصات التانجو.

وفي تويتر، نالت تغريدة حساب برشلونة الإسباني، التي احتفت بإنجاز ميسي، أكبر تفاعل في المنصة، حيث أثارت جدلًا كبيرًا وسط مشجعي النادي، ما بين مؤيد للاحتفاء برقم قائد الفريق السابق، ومعترض لتناول محتوى متعلق بلاعب أصبح خارج البلوجرانا، إذ بلغت الردود 2.4 ألف.

كما جذب حساب التانجو المغردين بصورة احتفالية تعبيرية، ضمت صورة بيليه يظهر فيها بيليه واقفًا عند الباب، ويشير إلى ميسي بالدخول، مع عبارة "تفضل يا ليو". كما حظيت تغريدة، تضمنت قصاصات لكبريات الصحف في العالم، تحتفي بإنجاز اللاعب أيضًا، بتفاعل كبير.







قصة النصر والاتحاد..
1.5 مليون تفاعل عبر الرياضية

الرياض ـ الرياضية

حظيت القصة الخبرية التي سطرها الزميل صالح الخليف عبر موقع "الرياضية" تحت عنوان "النصر والاتحاد.. وبينهما الهلال والبلوي والخديعة الكبرى" بإعجاب كبير من قبل عدد من الشخصيات الإعلامية المعروفة في موقع التواصل الاجتماعي "تويتر" بإطرائهم عليها.

القصة التي سردت واقع العلاقة التاريخية بين النصر والاتحاد، نالت كذلك إعجاب الكثير من المغردين من خلال تحقيق التغريدة 1.5 مليون تفاعل، كما استهوت الكثيرين ممن وضعوا لها خاصية التفضيل وأعادوا نشرها عبر منصاتهم واقتبسوها وعلقوا عليها، فيما كان تعليق الغالبية بجمال القصة وروعة سرد وتسلسل الأحداث في تاريخ العلاقة بين الناديين وقياداتهما، فيما انتقد آخرون القصة وأشاروا إلى أنها تعارض بعض الحقائق.

وأكد لـ"الرياضية" الأكاديمي مشعل الوعيل، أستاذ الإعلام في جامعة الملك سعود، أن القصة الصحافية هي الغوص في سبر الأحداث وسردها بطريقة مشوقة وجاذبة للقارئ، وتكون مرتبطة بحدث آني ومثير للاهتمام من الكثيرين.

وبيّن أن القصة تعد من أبرز قوالب العمل الصحافي التي يمكن الرهان عليها لجذب القراء لتقديم محتوى مختلف، وتجعله يستمتع بما يقرأه، كون الخبر أصبح متاحًا بشكل أكبر في ظل تسابق الجميع على نشره.



نقل الـSD يغضب المغردين

تفاعل التغريدة	الردود	الريتويت	التفضيل
	2.8 ألف	900	500

الرياض ـ الرياضية

تعرضت شركة الرياضة السعودية لهجوم كبير في موقع التواصل الاجتماعي "تويتر"، بعد تغريدتها عن إتاحة مشاهدة مباريات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين مجانًا على قنوات SSC بتقنية SD.

وظهر غضب المغردين من غياب الرؤية في النقل من خلال الردود في منشن التغريدة، التي وصلت 2.8 ألف في ساعتين، كأكثر تفاعل في التغريدات الرياضية السعودية في الطائر الأزرق، أمس، حيث أكد كثيرون أن تقنية SD غير مناسبة في الوقت الراهن، مطالبين بأن يكون النقل المفتوح بتقنية HD، والتشفير لـ 4K.

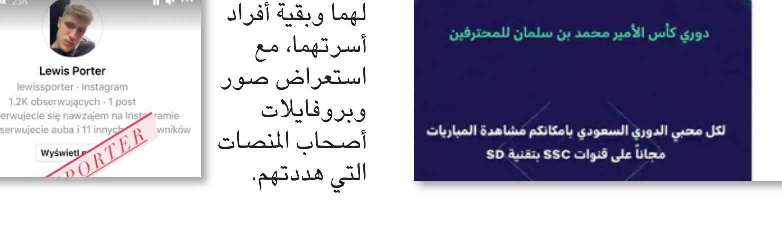




جليك..
تهديد بالقتل

الرياض ـ الرياضية

تعرض البولندي كامل جليك، مدافع فريق موناكو الفرنسي الأول لكرة القدم، وزوجته مارتا جليك إلى التهديد بالقتل من خلال إنستجرام، وذلك على خلفية الشجار، الذي حدث بينه وبعض لاعبي المنتخب الإنجليزي. ونشر الزوجان رسائل التهديد بالقتل لهما ولبقية أفراد أسرتهما، مع استعراض صور وبروفايلات أصحاب المنصات التي هددتهم.



srmg
المجموعة السعودية للأبحاث والإعلام

أسسها سنة 1987
الأمير أحمد بن سلمان بن عبدالعزيز

الرياضية
جريدة الشباب العربي الدولية
أسسها سنة ١٩٨٧
هشام ومحمد علي حافظ

رئيس التحرير
بتال القوس
Battal Algoos
battalalgoos@arriyadiyah.com

نائب رئيس التحرير
صالح عبد العزيز الخليف
salehalkhalif@arriyadiyah.com

إدارة التحرير
مقبل متعب الزبني
mugbel.alzabni@arriyadiyah.com

رياض ضيف الله المسلم
riyadh.almusallam@arriyadiyah.com

عوض مبارك الصقور
awad.alsugour@arriyadiyah.com

رئيس القسم الفني
عمر غرمان الشهري
omar.alshehri@arriyadiyah.com

رئيس قسم الوسائل المساعدة
معتصم هارون
moatasem.haroun@arriyadiyah.com

المراسلات باسم رئيس التحرير
editorial4@arriyadiyah.com

المقر الرئيسي | المكاتب | الوكيل الإعلاني | وكيل الإشتراكات | وكيل التوزيع | مركز الطباعة | الإشتراك السنوي

Saudi Arabia Riyadh 11411 P.O. Box 478 District Motamarat
Tel: +9661 2128000
Fax: +9661 4417894
www.arriyadiyah.com
editorial4@arriyadiyah.com

الخليجية AL-KHALEEJIAH للإعلان والعلاقات العامة
هاتف 920 000 417 | لندن +4420 7404 6950
دبي +9714 391 4440 | باريس +331 5377 6400
الإدارة العامة +966 11441 1444
hq@alkhaleejiah.com
www.alkhaleejiah.com

الشركة العربية للوسائل ARAB MEDIA COMPANY
الشركة السعودية للتوزيع Saudi Distribution Co.
الشركة السعودية للطباعة والتغليف

الشركة السعودية للأبحاث والنشر ـ الرياض
للحصول على المزيد من المعلومات يرجى الإتصال على الهاتف المجاني 8002440076



جلاسنر يرفض إبعاد كوستيتش

فرانفكورت . الألمانية

أعلن النمساوي أوليفر جلاسنر، مدرب فريق آينتراخت فرانكفورت الألماني الأول لكرة القدم، أنه لن يستبعد الصربي فيليب كوستيتش، الجناح، من صفوف الفريق، بعدما أخفق اللاعب في الانتقال إلى فريق لاتسيو الإيطالي. وأبان جلاسنر في تصريح صحافي، أمس، قبل مواجهة شتوتجارت، غدًا، في الدوري الممتاز "لن تكون هناك أي عقوبة بمنعه من المشاركة مع الفريق". وغاب اللاعب عن إحدى مباريات الفريق، قبل التوقف الأخير، حيث حاول دون جدوى الخروج إلى لاتسيو قبل انتهاء الانتقالات الصيفية في 31 أغسطس الماضي.







صور التقطت أخيرًا لأسامة هوساوي في ملعب تدريبات فريق شاتورو ومع الفرنسي ألدو أنجولا، المدير الرياضي للنادي، والإيطالي ماركو سيموني، المدرب.. وفي اليسار صورة التقطت أمس للاعبي الفريق يتأهبون للدخول إلى أرضية ملعبهم قبل مواجهة فريق سيت في الجولة السادسة من دوري الدرجة الثالثة "شامبيونات ناشونال" (المركز الإعلامي ـ إل بي شاتورو)

تحت قيادة صحافي سبعيني..

هوساوي يشارك في إنقاذ شاتورو

النادي الفرنسي يضم القائد السعودي إلى رئيس باريس ومهاجم إيطاليا

الرياض . الرياضية

انضم أسامة هوساوي، قائد المنتخب السعودي الأول لكرة القدم سابقًا، إلى صحافي مخضرم ولاعبَين سابقَين، أحدهما دولي، في قيادة مهمة إعادة بريق نادي إل بي شاتورو الفرنسي، الذي ينشط في الدرجة الثالثة ويخطط للرجوع سريعًا إلى الثانية.

وأعلن النادي الفرنسي، في بيان أمس، تعيينه هوساوي "37 عامًا" مساعدًا للمدير الرياضي. وإل بي شاتورو مملوك لمجموعة "يونايتد ورلد"، التي أنشأها الأمير عبد الله بن مساعد وتملك 4 أندية أخرى، هي شيفيلد يونايتد الإنجليزي، وبيرشكوت البلجيكي، وكيرالا يونايتد الهندي، والهلال يونايتد الإماراتي.

ويترأس الفرنسي ميشيل دينيسو نادي شاتورو في ولاية ثانية، بعد شغله المنصب ذاته بين عامي 2004 و2008، علمًا أنه ترأس باريس سان جيرمان، أهم أندية الكرة الفرنسية حاليًا، 7 أعوام من 1991 إلى 1998. ودينيسو "76 عامًا" إعلامي شامل، جمع بين ممارسة الصحافة، والتقديم والإنتاج والإخراج التليفزيوني.

وفي مارس الماضي، عاد إلى ترؤس ناديه المفضل، الذي بدأ الشهر الماضي مشوار العودة إلى الدرجة الثانية. وتحت قيادته، سيعمل هوساوي مساعدًا للاعب سابق شغَل المركز ذاته، قلب الدفاع. وفي منتصف موسم 2018ـ2019، أعلن مدافع الهلال والأهلي سابقًا اعتزاله بعد العودة إلى الوحدة، النادي الذي قدّمه إلى الكرة السعودية. وفي نهاية الموسم ذاته، اعتزل الفرنسي ألدو أنجولا في صفوف شاتورو. وهو الآن مديرٌ رياضي للنادي، ويكبُر بـ 3 أعوام فقط مساعده السعودي، فيما يتولى الإيطالي ماركو سيموني تدريب الفريق الأول.

ويمتلك سيموني، المهاجم الدولي السابق، خبرة 10 أعوام في التدريب، بدأت في فرنسا ذاتها، عبر إيه إس موناكو، وهو يقود شاتورو منذ مارس الماضي.

ورغم الهبوط، بقيَ صاحب الـ 52 عامًا مدربًا للفريق، الذي يخوض مبارياته على ملعب جاستون بَيتّي، وسعتُه 17 ألف متفرج، في مدينة شاتورو وسط فرنسا.

وفي بيان تعيين هوساويَ، أوضح النادي "سيعمل جنبًا إلى جنب مع ألدو أنغولا والطاقم الفني، لإعادة الفريق المحترف بسرعة إلى الدرجة الثانية".

ميسي
يتخطى بيليه والعرب

مسيرة ميسي الدولية

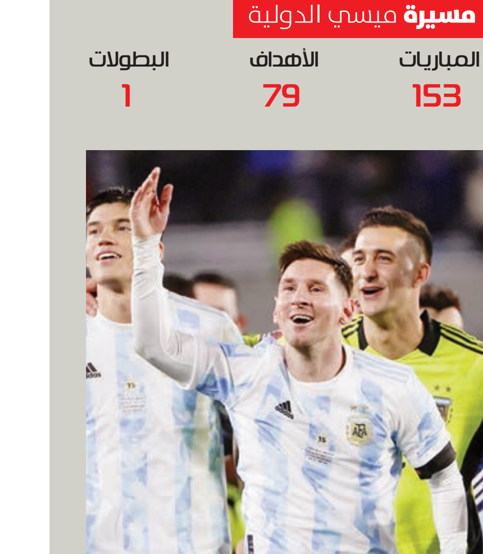
البداية	المباريات	الأهداف	البطولات
2005	153	79	1

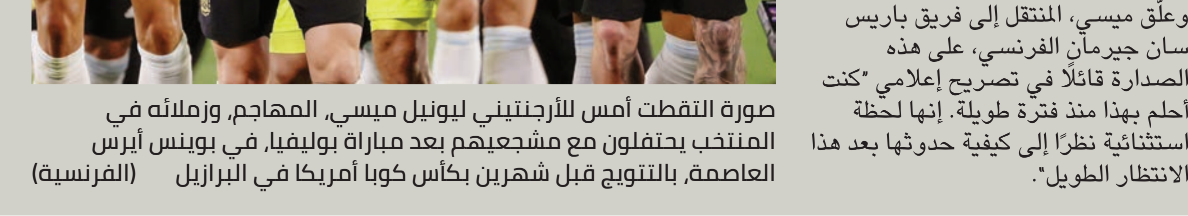
الرياض . الرياضية
بوينس أيرس . الفرنسية

تخطى الأرجنتيني ليونيل ميسي، مهاجم منتخب بلاده الأول لكرة القدم، الاسمين العربيين اللذين كانا يسبقانه في قائمة اللاعبين الأكثر تسجيلًا لمنتخباتهم، بعد ثلاثيته أمام منتخب بوليفيا في تصفيات مونديال 2022.

وقبل المباراة التي لُعبَت فجر أمس "بتوقيت السعودية"، كان العراقي حسين سعيد، اللاعب المعتزل، والإماراتي علي مبخوت، المهاجم، أمام أسطورة الأرجنتين في القائمة، بـ 78 و77 هدفًا على الترتيب. لكن ميسي تجاوزهما بـ "الهاتريك"، الذي زاد أهدافه الدولية إلى 79، وسط تركيز عالمي على تخطيه عدد أهداف البرازيليً بيليه، أسطورة اللعبة، وتصدّره هدافي منتخبات أمريكا الجنوبية.

وعلّق ميسي، المنتقل إلى فريق باريس سان جيرمان الفرنسي، على هذه الصدارة قائلًا في تصريح إعلامي "كنت أحلم بهذا منذ فترة طويلة. إنها لحظة استثنائية نظرًا إلى كيفية حدوثها بعد هذا الانتظار الطويل".





صورة التقطت أمس للأرجنتيني ليونيل ميسي، المهاجم، وزملائه في المنتخب يحتفلون مع مشجعيهم بعد مباراة بوليفيا، في بوينس أيرس العاصمة، بالتتويج قبل شهرين بكأس كوبا أمريكا في البرازيل (الفرنسية)

أجويرو
يعترف بمصاعب البرشا

فرق 71 يوما





أجويرو

برشلونة . رويترز

أكد الأرجنتيني سيرجيو أجويرو، مهاجم فريق برشلونة الإسباني الأول لكرة القدم، أنه غير نادم على الانتقال، الصيف الجاري، إلى الفريق، رغم رحيل ليونيل ميسي، مواطنه وصديقه، نحو باريس سان جيرمان الفرنسي في فترة الانتقالات ذاتها. وأوضح أجويرو في تصريحات إذاعية أمس الأول "كنت أعرف المصاعب المالية التي يعاني منها برشلونة، وقلت لوكيل أعمالي إنني لا أهتم بالمال، وإن ما أريده هو الانضمام إلى الفريق حتى لو براتب أقل".

وانتقل المهاجم الأرجنتيني بعد نهاية عقده مع مانشستر سيتي الإنجليزي. وعن رحيل ميسي، قال أجويرو "اخترع أحدهم حكاية وجود بند في عقدي يتيح لي الرحيل إذا غادر ليو.. ما حدث أنني تعرضت لإصابة خلال موعد تقديمي، وذلك بعد أيام قليلة من رحيل ميسي".

الستة
تطيح بجونيش

تركيا في تصفيات **المونديال**

القارة	المجموعة	المركز	النقاط
أوروبا	7	3	11

نقرة . رويترز

استغنى الاتحاد التركي لكرة القدم عن خدمات مواطنه شينول جونيش، مدرب المنتخب الأول، بالتراضي، بعد هزيمة كبيرة من المنتخب الهولندي في تصفيات كأس العالم 2022.

وأعلن الاتحاد في بيان أمس "بعد المشاورات مع مدرب منتخبنا الوطني، قررنا وبالتراضي إنهاء التعاقد". ولم يتضح، على الفور، اسم المدرب الجديد، الذي سيقود المنتخب. والثلاثاء الماضي، سقط منتخب تركيا 1ـ6 على أرض نظيره الهولندي، في المجموعة السابعة من التصفيات الأوروبية. وبعد المباراة، أقر جونيش "68 عامًا" بمسؤوليته عن الهزيمة.



يناير.. محاكمة ميندي

لندن ـ الألمانية

بات من المقرر أن يمثل الفرنسي بنيامين ميندي، مدافع مانشستر سيتي الإنجليزي، للمحاكمة أوائل العام المقبل، وذلك بعد اتهامه باغتصاب امرأتين، والاعتداء الجنسي على ضحية ثالثة. وذكرت وكالة الأنباء البريطانية أن الظهير الأيسر لمانشستر سيتي ظهر في المحكمة، ليؤكد اسمه فقط خلال جلسة استماع دامت 45 دقيقة في محكمة "شيستر كروان"، أمس، والتي حددت الرابع من يناير المقبل موعدًا للمحاكمة. وتم رفض إطلاق سراح مندي "27 عاما" بكفالة الشهر الماضي، وهو الآن قيد الحبس الاحتياطي في ليفربول.



البريميرليج

يتحدى عقوبات «فيفا»

الأندية الإنجليزية ترفض تقييد لاعبيها الدوليين من المشاركة في الدوري

فيرمينو

أبرز اللاعبين **المقيدين**



ليفربول: أليسون بيكر، فابيانو، فيرمينو


مانشستر سيتي: أديرسون، جابرائيل خيسوس


تشيلسي: تياجو سيلفا



مانشستر يونايتد: فريد



ليدز: رافائيل دياز من ليدز




ترجمة: بهاء الدين فرح

قررت أندية الدوري الإنجليزي الممتاز لكرة القدم تحدي عقوبات "التقييد" من اللعب لخمسة أيام، التي يفرضها الاتحاد الدولي "فيفا" على الأندية، التي منعت التحاق لاعبيها بمنتخباتهم خلال تصفيات كأس العالم لأمريكا الجنوبية. ويبدأ التقييد بحسب لوائح "فيفا" منذ تاريخ آخر مباراة للمنتخب، بطلب من تلك الاتحادات الوطنية.

وكان عدد من الأندية منعت سفر لاعبيها إلى دول أمريكا اللاتينية، التي توجد في اللائحة الحمراء، التي وضعتها الحكومة البريطانية، بسبب تفشي كورونا، وتجبر العائدين منها على البقاء في الحجر لمدة 14 يومًا، وهو ما يعني خروجهم من حسابات فرقهم لمدة تصل إلى جولتين في الدوري، ومباراة في دوري الأبطال، ما دعاها إلى تحدي تلك اللائحة بحسب صحيفة "ذا صن" الإنجليزية أمس.

ويطول التقييد كلًا من البرازيليين أليسون بيكر، حارس المرمى، وفابيانو، لاعب الوسط، وفيرمينو من ليفربول، وأديرسون، حارس المرمى، وجابرائيل خيسوس، المهاجم، من مانشستر سيتي، وتياجو سيلفا، قلب الدفاع، من تشيلسي، وفريد من مانشسر يونايتد، ورافائيل دياز من ليدز، إلى جانب الباراجواياني ميجويل أليرون من نيوكاسل، والتشيلي فرانشيسكو سيرالتا من واتفورد. بينما تراجع الاتحاد المكسيكي عن طلبه تقييد راؤول خيمينز، لاعب وولفرهامبتون.

لكن وفقًا للصحيفة "فقد قررت أندية الـ "بريميرليج" مجتمعة عدم تقديم أي شكاوى إذا أشرك منافسوها اللاعبين "المقيدين" في مواجهتهم، بعد أن أبلغهم ريتشارد ماستيرس، الرئيس التنفيذي لرابطة الدوري، بأن 4 اتحادات وطنية تقدمت بشكوى إلى "فيفا"، وأضاف أن الرابطة دخلت في محادثات مع مجلس الإدارة والحكومة واتحاد كرة القدم دون الوصول إلى نتيجة مع اقتراب بدء الجولة الرابعة من الدوري، اليوم.

يواجه فريق ميلان الإيطالي الأول لكرة القدم منافسه لاتسيو، غدًا، لحساب المرحلة الثالثة من الدوري الإيطالي، بعد أن حققا حتى الآن العلامة الكاملة من بين 5 أندية تملك 6 نقاط. ومن المتوقع مشاركة السويدي زلاتان إبراهيموفيتش، فيما سيفتقد الفريق للفرنسي أوليفييه جيرو لإصابته بفيروس كورونا الأسبوع الماضي.. وفي الصورة التي التقطت أمس الفرنسي ثيو هيرنانديز، الظهير الأيسر، يشارك في الحصة التدريبية اللياقية للفريق، استعدادًا لمباراة لاتسيو (المركز الإعلامي ـ ميلان)

أرتيتا..

خطر الإقالة يقترب

لندن ـ رويترز

يدخل فريق أرسنال الإنجليزي الأول لكرة القدم، اليوم، مباراته مع ضيفه نوريتش سيتي، العائد حديثًا إلى دوري الأضواء، وهو في المركز الأخير، بدون نقاط، حيث يواجه الإسباني ميكل أرتيتا، المدرب، خطر الإقالة من منصبه، بعد أسوأ بداية موسم للمدفعجية في الدوري منذ 67 عامًا.

أوردت تقارير إعلامية أن الإسباني مُنح أربع مباريات أخرى في الدوري لإنقاذ منصبه، ما يجعل المدرب يدرك جيدًا أن استضافة نوريتش هي ما يحتاج إليه لاعبيه لإعادة موسمهم إلى مساره بعد بداية صعبة.


صورة التقطت أمس للبلجيكي سامبي لوكونجا لاعب وسط أرسنال يحاول المرور من الياباني تاكاهيرو قلب الدفاع خلال الحصة التدريبية للفريق (المركز الإعلامي ـ أرسنال)

وستكون الصفقات الست، للفريق في فترة الانتقالات الصيفية، وكلفت 150 مليون جنيه، متاحة الآن، إضافة إلى عودة الغاني توماس بارتي، لاعب الوسط، بعد تعافيه من الإصابة.

مراهقتان

في نهائي تاريخي ثامن

نيويورك ـ الفرنسية

فرضت المراهقتان المغمورتان، البريطانية إيما رادوكانو، والكندية ليلى فرنانديس، نهائيًا تاريخيًا في بطولة أمريكا المفتوحة، إحدى البطولات الأربع الكبرى، عندما تلتقيان اليوم في نيويورك. وأصبحت رادوكانو "18 عامًا"، والمصنفة 150 عالميًا، أول متأهلة من التصفيات تبلغ نهائي بطولة كبرى، وأصغر متأهلة إلى النهائي في 17 عامًا بعد الروسية ماريا شارابوفا في ويمبلدون، بإقصائها اليونانية ماريا ساكاري المصنفة 17.

أما فرنانديس "19 عامًا"، المصنفة 73، فأقصت البيلاروسية أرينا سابالينكا، المصنفة ثانية، محققة ثالث فوز على مصنفة بين الخمس الأوليات في العالم.

وسيكون هذا هو النهائي الأول في بطولة كبرى بين مراهقتين، منذ فوز الأمريكية سيرينا وليامز في بطولة أمريكا المفتوحة 1999 عندما كانت بعمر 17 عامًا على السويسرية مارتينا هينجيس، التي كانت في سن الـ 18. كما هو ثامن نهائي بين مراهقتين في عصر البطولات المفتوحة بين المحترفات والهواة بدءًا من 1968.


ليلى
إيما

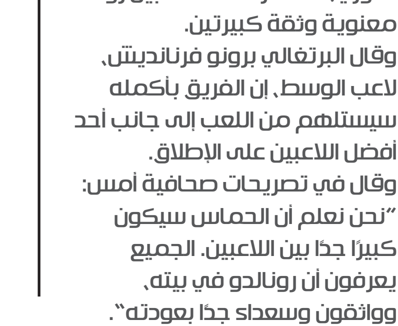
رونالدو

يثير الحماس

مانشستر ـ الفرنسية يبدأ البرتغالي كريستيانو رونالدو، المهاجم، حقبته الثانية مع فريق مانشستر يونايتد الإنجليزي الأول لكرة القدم، اليوم، عندما يستضيف نيوكاسل في المرحلة الرابعة من الدوري، مانحًا زملاءه اللاعبين روحًا معنوية وثقة كبيرتين.

وقال البرتغالي برونو فرنانديش، لاعب الوسط، إن الفريق بأكمله سيستلهم من اللعب إلى جانب أحد أفضل اللاعبين على الإطلاق.

وقال في تصريحات صحافية أمس: "نحن نعلم أن الحماس سيكون كبيرًا جدًا بين اللاعبين. الجميع يعرفون أن رونالدو في بيته، وواثقون وسعداء جدًا بعودته".


رونالدو

يوفنتوس

يطلق التغييرات

روما ـ رويترز أوضح فيدريكو كيروبيني، المدير الرياضي في يوفنتوس، أن ناديه اضطر إلى بيع البرتغالي كريستيانو رونالدو في أغسطس الماضي، لأن اللاعب طلب ذلك، وأضاف أن رحيله ربما يكون بداية لتغييرات في النادي.

وأشار كيروبيني في تصريحات نقلتها صحيفة "توتوسبورت" أمس، إلى أنه لم يكن هناك مجال للإبقاء على رونالدو والتعاقد مع مويز كين يؤشر إلى سياسة جديدة تتعلق بالانتقالات في يوفنتوس في إطار خطة تهدف للاستمرار في الفوز، ضمن مشروع مختلف".

كيروبيني

ناجلسمان

يترقب العودة

ميونيخ ـ الألمانية يتوقع جوليان ناجلسمان، مدرب فريق بايرن ميونيخ الألماني الأول لكرة القدم، استقبالًا غير ودي من مشجعي لايبزيج، عندما يقود فريقه، اليوم، أمامهم في مباراة بالدوري.

وقال ناجلسمان الذي درب موسمين في لايبزيج. : "أتطلع إلى عودتي. خضنا عامين جيدين للغاية. لدي الكثير من الترقب، ولن أهتز إذا كان هناك بعض التهكم". ورفض ناجلسمان التلميحات بأنه كان يكذب عندما قال إنه لن يغري أي لاعب في لايبزيج من أجل الانضمام إلى بايرن، مؤكدًا أن دايوت أوباميكانو وقع في مرحلة سابقة. ثم انضم مارسيل سابيتزر في اليوم الأخير من فترة الانتقالات.


ناجلسمان

هاميلتون

يتصدر التجارب

مونزا ـ الألمانية سجل الإنجليزي لويس هاميلتون، سائق فريق مرسيدس، أسرع زمن في التجربة الحرة الأولى لسباق فورمولا 1 ـ الإيطالي، المقرر تنظيمه غدًا، ضمن منافسات بطولة العالم.

وسجل هاميلتون أسرع زمن للفة، بدقيقة و20.926 ثانية في المضمار "5.793 كلم"، متغلبًا على الهولندي ماكس فيرستابن، سائق ريد بول، بفارق 0.452 ثانية، وجاء الفينلندي فالتيري بوتاس، سائق مرسيدس الثاني، ثالثًا بفارق 0.525 ثانية.


هاميلتون

متحف «فيفا».. إرث العالم

منظمات رياضية

يُعد متحف "فيفا" منظمة مستقلة ومنفردة لكرة القدم للاحتفال بالتراث الغني لكرة القدم، ولإظهار كيف تواصل اللعبة التواصل وإلهام العالم، ويروي متحف "فيفا" قصة تطوّر الهيئة الحاكمة لكرة القدم في العالم، حيث توحد الأمم وتجمع القارات معًا.
وهو مخصص لتاريخ جوائز كرة القدم، ويستضيف مجموعة في بيئة معمارية ، حيث يتم عرض كأس العالم والعديد من الأشياء المتعلقة بكرة القدم من خلال العديد من عوامل الجذب والتجارب السمعية والبصرية، ويُظهر متحف "فيفا" العالمي تأثير كرة القدم على المجتمع، وكيف أنها مصدر إلهام للجماهير في جميع أنحاء العالم.

هلسنكي..
حلبة التزلج

دولة فنلندا	مدينة هلسنكي
السعة 36200	حضور قياسي بلغ 46127 "فنلندا - هولندا ، 31.05.1989"
الافتتاح 12.06.1938	التكلفة 337 مليون يورو
فترة البناء 12.02.1934-06.1938	

نظرًا لأن مدينة هلسنكي الفنلندية كان لديها تطلعات لاستضافة الألعاب الأولمبية، حيث تم بناء ملعب أوليمبياستاديون للمنافسة في هذا الحدث، وبعد فترة وجيزة جرت تغييرات أخرى على الملعب ما أدى إلى المظهر الخارجي الحالي ، المكون من ألواح خشبية كبيرة وما زالت بهذا الشكل حتى الآن.
وبغض النظر عن مباريات المنتخب الوطني الفنلندي الذي يعد الملعب مكانًا لها، لم يكن ملعبًا مخصصًا لكرة القدم فقط، حيث نُظمت العديد من الأحداث الرياضية الشتوية عليه منذ أربعينيات القرن الماضي، مثل الهوكي والتزلج السريع، حتى الآن يتم تحويل الملعب إلى حلبة للتزلج على الجليد خلال فصل الشتاء.
كما أجريت مجموعة كبيرة ومتنوعة من البطولات الرياضية الصيفية، مع البطولات العالمية والأوروبية في ألعاب القوى وكذلك تنظيم الحفلات الموسيقية.


صورة التقطت لملعب أوليمبياستاديون في مدينة هلسنكي الفنلندية الذي يستخدم في فصل الشتاء لاستضافة العديد من الفعاليات الشتوية (أرشيفية)

استثمارات رياضية

برايم
تتصدر في بريطانيا

تزايد في بريطانيا استخدام المنصات الرقمية على الإنترنت لمشاهدة مختلف الرياضيات مع نمو هذه المنصات بشكل عالمي مع مختلف محبي الرياضات، حيث تُعد خيارًا مهمًا مع تزايدها، وتناقص بث هذه الرياضات من خلال الستلايت بالأقمار الاصطناعية.
وجاء في مقدمة المنصات التي تحظى بمتابعة كبيرة منصة برايم فيديو، المنصة التابعة لشركة أمازون، حيث تُعد الخدمة الأكثر استخدامًا عبر الإنترنت لبث الرياضات بين الأسر في بريطانيا، حيث يستخدمها نحو 25 في المئة من إجمالي الأسر، وجاء ذلك بسبب المتابعة الكبيرة للمنصة، وحصولها على حقوق بث عدد من مباريات الدوري الإنجليزي الممتاز.
بعد ذلك جاءت منصة now التابعة لقنوات سكاي سبورت الشهيرة بواقع 20 في المئة، بعد ذلك منصة سبورت بي تي بواقع 15 في المئة، ومن ثم منصة يروسبورت بواقع 2 في المئة، وجاءت منصات تويتش وبايك ويفيسفايت ومنصة دوري كرة القدم الأمريكية بواقع 1 في المئة.

نسب مشاهدة المنصات الرقمية التي تنقل **الرياضات المختلفة المتابعة في بريطانيا**

يروسبورت	سبورت بي تي	منصة now	برايم فيديو
% 2	% 15	% 20	% 25
EUROSPORT	BT SPORT	NOW sky sports	prime video

% 1
Twitch - Pick - UFC FIGHT PASS - NBA League Pass
تويتش - بايك - يفيسفايت - دوري كرة القدم الأمريكية

البرتغالي
الأكثر أرباحا من الانتقالات

أصدر FIFA تقريرًا عن سوق الانتقالات بمرور عشرة أعوام على نظام TMS، والذي يسجل جميع عمليات انتقالات اللاعبين والتحركات التي يقوم بها الوكلاء والاتحادات.
أظهر التقرير أنه تم إنفاق أكثر من 48.5 مليار دولار على رسوم الانتقالات بين عامي 2011 و2020.
وعلى مدار العقد الماضي، كانت الأندية البرتغالية هي الأكثر نجاحًا في بيع لاعبي كرة القدم وتحقيق أرباح، كذلك
تُعد الأندية الإنجليزية الأكثر صرفًا، وكان مانشستر سيتي وتشيلسي أكثر الأندية التي صرفت، بينما تلقت الأندية الإسبانية أكبر مبالغ من حيث رسوم الانتقالات.
أما بشأن الإيرادات من سوق الانتقالات وصافي الأرباح، فإن الدوري البرتغالي الممتاز في المقدمة، حيث أنفقت الأندية في البرتغال 1.319 مليون دولار على الانتقالات الدولية على مدار العقد وفي نفس الوقت، حصلوا على 4.275 مليون دولار، ما منحهم أرباحًا صافية قدرها 2.956 مليون دولار.

LIGA PORTUGAL

الدوري الإنجليزي
أكثر الدوريات العالمية صرفًا في الانتقالات

تشيلسي ومانشستر سيتي
أكثر الأندية العالمية صرفًا في سوق الانتقالات

أندية الدوري البرتغالي
أكثر الأندية تحقيقًا لصافي ربح في العشرة أعوام الماضية

الأندية الإسبانية
أكثر الأندية من حيث حصولها على مبالغ من الانتقالات

كريستفورس:
بطاقتنا مشكلة
رئيس التشغيل في أبولون القبرصي يكشف الأسرار

حوار: عبد العزيز الموسى

يرأس كريستوفورس ماثيوس، التشغيل والتذاكر في نادي أبولون القبرصي، وهو أحد الأندية الأوروبية التي لها طرقها المختلفة في التسويق والتشغيل وبتجارب مختلفة بالوجود في دولة صغيرة في المساحة ولكن امتدت مشاركاتها للمسابقات الأوروبية، حيث وصف العديد من الأمور التشغيلية والتسويقية في النادي والاستراتيجية المقبلة.

01
أخبرنا بمزيد من المعلومات حول نادي أبولون القبرصي؟
تأسس نادي أبولون لكرة القدم في عام 1954، كناد لألعاب القوى يحمل قيمًا قومية، والتي تهدف إلى تعزيز التعليم والمهارات الاجتماعية للمجتمع المحلي، ومنذ ذلك الحين، تطور إلى ناد محترف لكرة القدم، وله مركز تدريب حديث خاص به، وأكاديمية، وعلامة تجارية معروفة، وفريق يتنافس على جميع الألقاب المحلية بالإضافة إلى النجاح الأوروبي في كل موسم.

02
بصفته أحد الأندية القبرصية الكبرى لكرة القدم، كيف يتعامل أبولون مع منظور التسويق محليًا وعالميًا؟
لأعوام عديدة، ركز النادي على قاعدة المعجبين المخلصين الذين يقيمون أساسًا في مدينة ليماسول وبقية قبرص، ومع ذلك على مدار الأعوام الماضية وبمساعدة نجاحه الأخير في أوروبا، تمكن نادي أبولون من تسويق النادي والعلامة التجارية دوليًا، وقد تم ذلك من خلال الاستثمار في التسويق "ميزانية تسويق أكبر وموظفون بدوام كامل للتسويق الجديد" والذي حصل على شراكات مع منظمات معترف بها دوليًا مثل ECA و EFDN و FBA وما إلى ذلك. خلقت هذه الشراكات وعيًا بالعلامة التجارية للعلامة التجارية للنادي على مستوى العالم. نتيجة لذلك، يتم تحديث جميع حسابات وسائل التواصل الاجتماعي الخاصة بالنادي يوميًا باللغتين اليونانية والإنجليزية من أجل الإعلام والتفاعل مع جميع الأشخاص المهتمين بالنادي في جميع أنحاء العالم.

03
ماذا يفعل موظفو النادي تحديدًا لتطوير العلامة التجارية؟
يحضر موظفو النادي بانتظام المؤتمرات والندوات الرياضية الدولية من أجل اكتساب خبرة ومعرفة قيّمة وفي نفس الوقت إجراء اتصالات يمكن أن تساعد في تعزيز وجود النادي في صناعة كرة القدم العالمية. أطلقنا أيضًا موقعًا جديدًا للنادي ومتجرًا على الإنترنت يلبي احتياجات الناس في جميع أنحاء العالم بالإضافة إلى شراكتنا الأخيرة مع منصة "سوسيوس" والتي تهدف إلى تنشيط واستثمار عشاق النادي في جميع أنحاء العالم.

04
سينتقل النادي إلى ملعب جديد العام المقبل، لماذا يتم بناء ملعب والنادي يمتلك ملعبًا بالفعل؟
الملعب الحالي قديم جدًا. المرافق في حالة سيئة ومناطق الضيافة غير موجودة بشكل أساسي. إضافة إلى ذلك، يحتوي الملعب على مدرجين رئيسيين فقط بالسعة نفسها تقريبًا بدلاً من المدرجات الأربعة التقليدية التي توفر فرصة تقسيم وتصنيف المقاعد والأسعار. علاوة على ذلك، يحتوي الملعب على مضمار وميدان إضافة إلى أعمدة لدعم السقف ما يخلق مناظر معوقة ويقلل من جودة الرؤية إلى الملعب، فالملعب الحديث الجديد سيساعد في تطوير النادي داخل وخارج الملعب.

05
كيف يتعامل نادي أبولون مع المشجعين المحليين والدوليين؟
يتفاعل النادي مع جميع المشجعين من خلال وسائل التواصل الاجتماعي بشكل يومي، وبالنسبة إلى المعجبين من داخل قبرص، نستخدم الأخبار المحلية والراديو للوصول بشكل أفضل، وفي الوقت نفسه لدينا سياسة الباب المفتوح لمشجعينا في مقرنا الرئيس الواقع في وسط المدينة، ونعقد أيضًا اجتماعات منتظمة مع نوادي المعجبين وشركائنا والجهات الراعية وما إلى ذلك من أجل التواصل، أما بالنسبة إلى الجماهير الخارجيين، نستخدم منصة "سوسيوس" للمشاركة وتحقيق الدخل المالي أيضًا. إضافة إلى ذلك، نحاول الوصول إلى المشجعين الدوليين عندما نلعب في مسابقات UEFA حتى يتمكنوا أيضًا من حضور المباريات التي قد تكون أقرب إليهم.

06
كم عدد المتاجر الرسمية للنادي وماذا يعني ذلك ؟
في الوقت الحالي، للنادي متجر رسمي واحد فقط يقع في وسط المدينة، ولكن سيكون هناك متجر رسمي جديد في الملعب الجديد، لدينا أيضًا متجر عبر الإنترنت حيث يمكن للأشخاص من جميع أنحاء العالم شراء سلع النادي.

07
أخبرنا عن التذاكر الموسمية للنادي.. كم تباع عادة؟
يحد الملعب الحالي من أرقام عالية للتذاكر الموسمية لأنه لا يمكن أن يقدم الكثير للجماهير. وحاملو التذاكر الموسمية لدينا في المتوسط هم 1800ـ 2500 في الموسم الواحد، ومع ذلك، نتوقع أن يتضاعف هذا الرقم في الملعب الجديد وهذا هو هدفنا للموسم المقبل.. نحن نهدف إلى تجاوز 4000 تذكرة موسمية والتي ستكون أيضًا أغلى بكثير من الآن.

08
هل هناك أي اهتمام من النادي بالسياح القادمين لزيارة قبرص وكيف يتم التعامل معهم؟
إحدى المشاكل التي نواجهها مع السياح الذين يرغبون في حضور المباريات هي الحصول بطاقة المشجع التي تخولهم حضور المباريات ،إذ يمنع الحصول على تذكرة ما لم تحمل بطاقة مشجع التي يستغرق اصدارها وقتا طويلا وهذا يعد عائقنا أمامنا..وبصرف النظر عن هذا، سنستهدف السياح والمغتربين أيضًا الذين يعيشون ويعملون في قبرص الموسم المقبل لأن الملعب الجديد يمكن أن يجذبهم. سننشئ باقات نهاية الأسبوع للسياح بالتعاون مع الوكالات السياحية والفنادق. وسنضع أيضًا إعلانات النادي في الموانئ والمطارات في جميع أنحاء قبرص لزيادة الوعي بالعلامة التجارية.

09
كيف يتعامل النادي مع المسؤولية الاجتماعية للشركات؟
لدينا شخص مسؤول عن المسؤولية الاجتماعية للشركات في النادي، وهي المسؤولة عن جميع الحملات التي نقوم بها إما كناد ولكن أيضًا بالتعاون مع UEFA و EFDN و CAFÉ وغيرها من المنظمات. لقد أطلقنا بعض حملات المسؤولية الاجتماعية للشركات في الأعوام الأخيرة، وكان أبرزها حملة "مرحبًا بك من خلال كرة القدم" مع EFDN حيث أنشأنا فريقًا لكرة القدم من الأطفال اللاجئين الذين جاءوا إلى قبرص من سوريا بعد الاضطرابات الأخيرة في المنطقة.

10
هل هناك بعض الكلمات الأخيرة التي تريد أن تقولها في نهاية المقابلة؟
باختصار أبولون هو ناد يحافظ على قيمه منذ إنشائه ولكن فيً الوقت نفسه نحاول مواكبة صناعة كرة القدم العالمية وتعظيم الإمكانات التجارية للنادي في جميع المجالات المختلفة. نعتقد أن علامة النادي التجارية يمكنها العثور على متابعين على مستوى العالم ومع الملعب الجديد قريبًا سنتمكن من فتح أذرعنا لبقية العالم والترحيب بهم.

نادي أبولون القبرصي

استثمر أبولون وأنشأ أقسامًا جديدة وعقد شراكات مع منظمات كرة القدم.

النادي يبني حاليًا ملعبًا جديدًا لتحسين تجربة الجماهير وجذبهم للنادي

للنادي مستهدفات جماهيرية محلية ودولية

يعمل النادي على رفع مبيعات التذاكر الموسمية حاليًا



وميض الرياض.. تعود

الرياض. ريم العثمان

جذبت فعالية وميض الرياض المئات من الزوار بعد إعادة فتحها من جديد في شمال مدينة الرياض وتركز على بث سينما السيارات التي شكلت مطلبًا لدى الكثير من الزوار.

وبحسب اللجنة المنظمة فإن الفعالية تنطلق من السادسة مساء إلى الرابعة صباحًا وتضم فعاليات عدة منها المطاعم والجلسات والأنشطة الترفيهية إلى جانب سينما السيارات.

يذكر أن فعالية وميض الرياض قد توقفت في فترة سابقة بسبب جائحة كورونا قبل أن تعود من جديد في الموقع ذاته.

رياض المسلم
@riyadhmusallam

«شاهد» لكن الجمهور
ما شفش حاجة

45 عامًا مضت على عرض مسرحية "شاهد ما شفش حاجة"، وعلى الرغم من ضعف الإمكانات الإخراجية والتقنية يومها، إلا أن كل من يشاهدها يضحك وكأنه يلتقيها للمرة الأولى. فقد شكّل اسمها عنوانًا للبهجة التي نفذها بمزاج عالٍ "بهجت الأباصيري" الفار من "مدرسة المشاغبين" تاركًا زملاءه يكبرون في "العيال كبرت" وذهب ليقدم شخصية الشاب البسيط صديق "الحيطة".

كلمات وحركات عدة أطلقها الزعيم عادل إمام في المسرحية الخالدة أضحت "أيقونة الضحك" ولزمات تستخدم إلى الآن، أذكر جيدًا مكالمة صاحب محل الفيديو يهددني غاضبًا كوني تأخرت في إرجاع المسرحية، فشاهدتها أكثر من مرة واضطررت إلى دفع مبلغ 10 ريالات غرامة تأخير، على الرغم من أنها كانت لا تخلو من "التقطيع"..

في هذا الزمن محظوظ روّاده فلا يتكبدون عناء "رهن البطاقة" وقبلها الذهاب بسيارة أجرة والعودة مشيًا ودفع 5 ريالات لاستئجار فيلم أو مسرحية فكل ذلك استبدل بضغطة زر، ومن الدلال أيضًا تم "تلوين" المسرحيات لهم..

لن أطيل في حديث الذكريات لكنها مقدمة لما نحن عليه من تطور في مجالات عدة، وهنا أشير إلى منصة "شاهد" التي نجحت في جمع مكتبة كبرى من الأعمال التلفزيونية القديمة والجديدة وتقدمها بجودة عالية، ودخلت في الإنتاج فبثت أعمالًا حصرية متقنة. جمعتني أكثر من جلسة مع صنّاع المشروع قبل أن يكبر وسمعت منهم في الأمس البعيد خططًا هي ما أشاهدها اليوم واقعًا مميزًا..

سعدت كثيرًا بأن تفوز "شاهد" ببث مباريات المسابقات السعودية في كرة القدم، فمجموعة أم بي سي هي الأقوى تلفزيونيًا وإنتاجًا في الشرق الأوسط في مجالات عدة ومن هنا بنيت سعادتي لثقتي بأن المشروع سيمشي قبل أن يسن، لكن ذلك لم يحدث فخطواته بدت غير متزنة وعاد بنا إلى زمن الحبو في نقل المباريات في وقت لا يطاق فيه العودة إلا لمشاهدة مسرحية تضحكنا..

نعيش في أيام عنوانها "جودة الحياة" فلا نرضى بالقليل، فالعبارة القديمة "وسّع صدرك" التي كان أثرها كالماء بالبارد يطفئ نيران الغضب لدى أجيال سابقة لم تعد مجديّة في هذا الزمن..

شاهدنا ما حدث من أخطاء في قنوات SSC ومنصة شاهد في النقل سواء في "تقطيع" البث أو التأخر في تفعيل الاشتراكات، وحصرها الخبير التلفزيوني عبد الله المقحم في تصريحه إلى الرياضية في عربة النقل ونقص الكوادر ومشاكل تقنية أخرى، وهنا لابد من الأستفادة بأهل الأختصاص..

كان يفترض ألا تفتح القنوات الناقلة أو المنصة مجالسها للمدعوين من المشاهدين والأثاث في المستودعات.. جميعنا نبحث عن النقل بجودة عالية بعيدًا عن أخطاء "بدائية" قد نتجاوزها عند مشاهدة مسرحية وليس مباراة تبث على الهواء مباشرة..

فلأهل "شاهد" وقنوات SSC نريد ان نشاهد "حاجة" عليها القيمة..







صور التقطت أمس الأول من مهرجان السكرية الحمراء في محافظة المذنب والذي استمر 10 أيام وشهد حضور أكثر من 15 ألف شخص.. ويظهر الممثل يوسف الجراح خلال زيارته إلى المهرجان ويبدو عبد الرحمن البحيري المدير التنفيذي (صور خاصة بالرياضية)

15 ألفا يزورون
مهرجان السكرية الحمراء
الألعاب الشعبية والسيارات الكلاسيكية أبرز الفعاليات

المذنب. محمد الصوينع

سجل مهرجان السكرية الحمراء في محافظة المذنب حضور أكثر من 15 ألف زائر على مدار 10 أيام، مدة المهرجان الذي اختتم أمس الأول، وتم بيع أكثر من 40 طنًا يوميًا من التمور في المهرجان، وهو ما يؤكده القائمون على المهرجان.

من جهته، أوضح عبد الرحمن البحيري المدير التنفيذي للمهرجان لـ"الرياضية" أن المهرجان هذا العام سجل أرقامًا قياسية من مرتاديه وزواره وسط مئات العربات المحملة بأطنان التمور المتنوعة. وبلغ حجم المبيعات ما يقارب 500 طن خلال المهرجان. وأبان البحيري أنه تم التركيز على الفعاليات المصاحبة في المهرجان منها الألعاب الشعبية ومبادرة "التاجر الصغير"، والسيارات الكلاسيكية وغيرها.

مهرجان السكرية الحمراء

الموقع
المذنب

الزوار
15 ألف شخص خلال 10 أيام

الفعاليات المصاحبة
الألعاب الشعبية ـ السيارات الكلاسيكية ـ مبادرة التاجر الصغير

متوسط أسعار كرتون 3 كجم
من 65 إلى 120

صورة التقطت أمس الأول للطفل خلف الدويغري خلال حضوره المهرجان (صورة خاصة بالرياضية)

اليوم..
يسدل الستار على «التين»

بريدة. الرياضية

يسدل الستار على مهرجان التين، المنظم في محافظة البدائع، اليوم، بعدما استمر نحو ثلاثة أسابيع.

وبحسب القائمين على المهرجان فإن فعالياته تضمنت أوبريت مهرجان التين وفعاليات الأسر المنتجة والعروض والمسابقات الترفيهية التي جذبت الآلاف من الزوار.

فعاليات الترفية



الفعالية	المدينة	من	إلى
ملاهي أدفينتورا	الرياض	4 أكتوبر 2020	4 أكتوبر 2021
فن لاند	بيشة	5 نوفمبر 2020	5 نوفمبر 2021
تك زون	جدة	29 نوفمبر 2020	29 نوفمبر 2021
لوقن	الخبر	28 يناير 2021	28 يناير 2022
بوابة المغامرات	الطائف	26 أبريل 2021	26 أبريل 2022
صيف بريدة	بريدة	20 يوليو 2021	20 يوليو 2022

صورة التقطت أمس لأكلة البكيلة في مهرجان التمر والعسل في الجوف (واس)

«البكيلة»
تسيطر على حلوة الجوف

دومة الجندل. الرياضية

انطلقت فعاليات حلوة الجوف في مهرجان التمر والعسل الذي تنظمه أمانة منطقه الجوف وضم فعاليات شعبية وترفيهية لكافة أفراد الأسرة.

وشهدت "البكيلة" التي يتم صنعها من مكنوز تمر الحلوة ويضاف إليها السمح والسمن وتعجن وتقدم للضيوف، الإقبال الأكبر من قبل زوار المهرجان.

0 من إلى 10

صالح المطلق

الحارس أهم

في كل سبت.. يختار صالح المطلق المدرب السعودي نجم الأسبوع الكروي.. يأتي النجم لاعبًا أو مدربًا.. يضع رؤيته الفنية مدعمة بالأرقام والأسباب التي جعلت من الضوء يذهب إلى نجم الأسبوع.

حراسة المرمى في تطور مستمر، وفي مرحلة مختلفة تمامًا عن كل الاتجاهات الفنية، والاختلاف والتغيير الذي لا يتوقف من حيث المهام وتعدد الأفكار وطموح وتعليمات المدربين.

في بطولة أمم أوروبا الأخيرة، تم اختيار دونا روما كأفضل لاعب في النهائيات، وليس كأفضل حارس، وهنا يأتي التقييم متوافقًا تمامًا مع كل التفاصيل الفنية والمهام الجديدة والمضافة على مركز حارس المرمى، لقد أتقن الحارس الإيطالي تنظيم اللعب وصناعة الأهداف، وفي ترك مساحة المرمى وتمثيل دور "الليبرو" بكل رشاقة وسرعة في الأداء، وعلى الجانب النفسي والتأثير العكسي على المنافسين، الكل شاهد لحظات تنفيذ ركلات الترجيح وكيف كان لثبات شخصية دونا روما التأثير الواضح على نجوم المنتخب الإنجليزي وتحقيق البطولة، وفي مشهد مكرر وبوجود ميسي ونيمار جاءت أحداث مباريات كوبا أمريكا لتؤكد تطور مركز الحراسة والتأثير المباشر في تحقيق وحسم نتائج المباريات، وهذا ما فعله عملاق مرمى الأرجنتين إيميليانو مارتينيز.

القدرات المحدودة لا تكفي حتى تكون الحارس الأول للمنتخب أو للأندية الكبيرة مثل الهلال والنصر والأهلي، لقد تغيرت مهام هذا المركز إلى الدرجة التي يمكن أن تتصور معها أنك تشاهد 11 لاعبًا على أرض الملعب، أحدهم يلبس قفازًا وله أحقية مسك الكرة داخل المنطقة، والمعنى هنا أن الزيادة العددية التي حدثت في خط الهجوم أصبحت موجودة في خط الدفاع ولا نجاح لبداية الهجمة والاستحواذ على الكرة والتمرير الطولي والمباشر لرأس الحربة إلا من خلال مشاركة الحارس المتمكن، وكما هو معروف وثابت أن لنجاح أي اتجاه فني صفات وقدرات خاصة لابد من وجودها في حراس المرمى، ومن أهمها الثقة العالية والاتزان في الشخصية والتركيز والقدرة على قراءة المباراة والتشجيع والتوجيه المستمر، والحقيقة أن كل ما حدث في بطولة أمم أوروبا وفي كوبا أمريكا والأولمبياد يؤكد أن المفهوم السابق عن هذا المركز قد تغير، وباختصار إذا كان لديك حارس متمكن فهذا يساوي القيمة الكاملة للتنظيم والدفاع والاستحواذ وصناعة الأهداف وارتفاع المعنويات وتحقيق البطولات.

www.arriyadiyah.com

الرياضية ARRIYADIYAH

السبت 04 صفر 1443 هـ
11.09.2021 العدد 12400

أطلت الأمريكية جينيفر لوبيز الممثلة والمغنية مع بن أفليك الممثل الأمريكي في مهرجان البندقية السينمائي الـ 78 في أول ظهور علني لهما في حدث رسمي منذ أن جددا علاقتهما بعد انفصال دام 20 عامًا.. وفي الصورة التي التقطت أمس جينيفر وبن أفليك يصعدان على متن قارب (الفرنسية)

الأساطير تتحدث

"اللاعب الرائع هو الذي يمكنه فعل كل شيء على أرض الملعب. يمكنه تقديم المساعدة، وتشجيع زملائه، ومنحهم الثقة للمضي قدمًا".

البرازيلي بيليه
أسطورة كرة القدم

الرياضة في معلومة



يحتل الإنجليزي فرانك لامبارد، لاعب كرة القدم المعتزل والمدرب، مراكز متقدمة على قوائم اللاعبين الأكثر مشاركة وتسجيلًا وصناعة للأهداف في تاريخ الدوري الإنجليزي الممتاز. ولامبارد هو ثاني أكثر اللاعبين مشاركة بـ 609 مباريات، وخامس الهدافين بـ 177 هدفًا، والرابع بين صانعي الأهداف بـ 102 هدف.

حالات جديدة

سجلت السعودية، أمس، أدنى مستوى لعدد المصابين بفيروس كورونا المستجد منذ 27 يناير الماضي، إذ سجلت 102 حالة، وذلك أن ارتفع عدد الذين تلقوا اللقاح إلى أكثر من 39.005 مليون شخص.

وذكرت وزارة الصحة، أن إجمالي الإصابات بالفيروس ارتفع إلى 545.829 حالة مؤكدة، وتم تسجيل 74 حالات تعافٍ جديدة، لترتفع الحالات الإجمالية للتعافي إلى 534.908 حالة. كما أعلنت الوزارة تسجيل 6 حالات وفاة جديدة، ليصل عدد الوفيات الكلي إلى 8.610 حالة وفاة.



محليًا

102

إجمالي الجرعات المعطلة: 39.005.717

منطقة الرياض	38
منطقة مكة المكرمة	19
المنطقة الشرقية	7
منطقة جازان	7
منطقة المدينة المنورة	7
منطقة القصيم	5
منطقة عسير	4
منطقة نجران	4
منطقة تبوك	3
منطقة الجوف	2
منطقة الحدود الشمالية	2
منطقة حائل	2
منطقة الباحة	2

الإجمالي	تعافى	الوفيات
545.829	534.908	8.610

عالميًا

الإجمالي	تعافى	الوفيات
224.122.263	200.719.300	4.622.559

رجل يحنّط والدته في القبو

الوالدة **المتوفاة**

رحلت عن	توفيت	حنطها نجلها	نجلها يبلغ من العمر	جمدت جثتها
89 عامًا	في يونيو 2020	داخل قبو	66 عامًا	بالقرب من أنسبروك

فيينا . الفرنسية

أعلنت الشرطة النمساوية أنها اكتشفت جثة امرأة ثمانينية توفيت قبل أكثر من عام حنّطها نجلها داخل قبو في منطقة تيرول، لأنه أراد الاستمرار في تقاضي بدلات الإعانات الاجتماعية المخصصة لها.

وأفادت الشرطة أمس، أن التحقيقات كشفت عن أن هذه المرأة البالغة 89 عامًا توفيت في يونيو 2020 واحتفظ الرجل البالغ 66 عامًا بجثمانها من أجل الاستمرار في تلقّيه إعانات.

واعترف المشتبه به عندما أوقفته الشرطة بأنّه جمّد جثة والدته التي كان يسكن معها بالقرب من أنسبروك للتأكد من عدم انبعاث أي رائحة منها، ولفّها بضمادات لامتصاص سوائل الجسم.

مزاد فني بـ 600 مليون

نيويورك . الفرنسية

بيكاسو

تُعرض لوحات ومنحوتات لبابلو بيكاسو وآندي وارهول ومارك روثكو وألبرتو جاكوميتي، يملكها زوجان ثريان مطلقان من نيويورك للبيع في مزاد علني تقيمه "سوذبيز" قريبًا، وتقدّر قيمتها الإجمالية بنحو 600 مليون دولار، على ما أعلنت دار المزادات.

وقال تشارلز ستيوارت، الرئيس التنفيذي لـ"سوذبيز" خلال مؤتمر صحافي عبر الإنترنت: "إن الدار كُلفت تنظيم المزاد في نوفمبر ومايو المقبلين على 65 قطعة تشكّل أكبر مجموعة من أعمال الفن الحديث والمعاصر لم يسبق طرحها في السوق".

الحياة تدب في مدينة الرعب

يونيفرسال سيتي . الفرنسية

عاد النشاط إلى "المتاهات" التفاعلية والمنازل المسكونة المستوحاة من أفلام الرعب الشهيرة في مدينة "يونيفرسال ستوديوز" للملاهي في هوليوود، ودبّت الحياة أمس مجددًا في مختلف أنواع الوحوش في هذا المتنزه الترفيهي.

وكانت جائحة كوفيد 19 التي أثارت الرعب أكثر من كل المخلوقات المخيفة الأخرى ألقت بظلالها العام الماضي على هذا المعلم الهوليوودي وأدت إلى إلغاء "ليالي هالوين للرعب". ومن المرجّح ألا تكون الإجراءات الصحية مثار جدل في أروقة متاهات هالوين، حيث يضع معظم الشخصيات أصلًا أقنعة متقنة جدًا للتنكر في هيئة كائنات الزومبي أو مصاصي الدماء أو الوحوش الأخرى.

صورة التقطت أمس للموسيقي سلاش يقف مع ممثلة أمام متاهة "عروس فرانكنشتاين" في ليلة افتتاح ليالي الهالوين الرعب في يونيفرسال سيتي في كاليفورنيا (الفرنسية)

مجلة الدارة.. مرجعية دولية

الرياض . الرياضية

أدرجت شبكة كلاريفيفيت للعلوم "ISI سابقًا"، مجلة الدارة، التي تصدرها دارة الملك عبد العزيز، ضمن كشّاف الاستشهادات المرجعية الدولي، لتكون من أوائل المجلات العلمية الصادرة باللغة العربية التي تدخل ضمن هذا الكشاف.

ويُعد كشّاف الاستشهادات المرجعية الدولي، المعترف به دوليًا، معيارًا دائمًا لمستوى المجلات والمطبوعات العلمية الدورية في العالم.

«30 مارس» في المركز السادس

القاهرة - السيد خطاب

أخفق "30 مارس"، الفيلم السينمائي المصري الجديد، في تحقيق إيرادات عالية في ثاني أيام عرضه في السينما المصرية أمس الأول، مسجلًا 172 ألف جنيه فقط، احتل بها المركز السادس في ترتيب إيرادات الأفلام المعروضة حاليًا، وكان الفيلم قد حقق في اليوم الأول لعرضه 120 ألف جنيه.

الفيلم بطولة دينا الشربيني، وأحمد الفيشاوي، وأسماء أبو اليزيد، وخالد الصاوي، وصبري فواز، وأحمد خالد صالح، ومن تأليف حميد المدني، وإخراج أحمد خالد موسى.

فيما احتل فيلم "ماكو" صدارة قائمة أعلى الإيرادات اليومية حيث حقق 710 آلاف جنيه. وحافظ فيلم "الإنس والنمس" على المركز الثاني بـ 472 ألف جنيه.

وجاء فيلم "موسى" في المركز الثالث بإيرادات 256 ألف جنيه، وفي المركز الرابع حل فيلم "200 جنيه" بـ 241 ألف جنيه، وفي المركز الخامس فيلم "العارف" بـ 212 ألف جنيه، وذلك وفقًا للتقرير الصادر عن شركة "دولار فيلم" للتوزيع.

الفيشاوي

صدارة الأفلام **المصرية**

01 ماكو
02 الإنس والنمس
03 موسى
04 200 جنيه
05 العارف